

Binary Amp 用户手册

HOTONE
DESIGN INSPIRATION

欢迎

感谢您购买Hotone Binary系列效果器！它会使你的效果器板更加强劲、充满力量。

Binary系列将多个专业级效果集合在小巧而紧凑的机身中，双DSP平台和CDCM建模系统为您提供了真实的演奏体验，多样化的输入/输出接口和双踩钉设计让操作变得更加简单和便捷，清晰明亮的OLED屏幕使所需信息一览无余。

Binary Amp是一款音箱模拟效果器，内置16个基于CDCM技术建模的经典复古/现代高品质音箱模拟音色，内置效果回路（FX Loop）可以让您进一步扩展您的音色效果。

产品特性

- ✪ 来自XTOMP的新一代技术结晶
- ✪ 小巧、操作便捷的双踩钉音箱模拟单块/前级效果器
- ✪ 先进的CDCM建模系统提供给您真实的演奏体验
- ✪ 双DSP平台为高品质音色提供了最有力的保障
- ✪ 24-bit数字音频处理，信噪比最高可达110dB
- ✪ 内置基于CDCM技术建模的16个经典复古/现代音箱模拟
- ✪ 内置基于CDCM技术建模的16个箱体模拟，与每个音箱模拟音色均一一对应
- ✪ USB接口用于连接配套Binary免费电脑软件进行音色编辑、固件升级等
- ✪ FX Loop接口用于接入周边效果器扩展音色维度
- ✪ 10个预设（2个预设组，每组 5个预设）
- ✪ 清晰的OLED显示屏，强光下依然清晰可见
- ✪ 5个带有LED指示灯的透明旋钮
- ✪ 9V直流电源供电，极性内负外正

产品操作面板简介

1-2.▽/△：用于切换预设、控制效果器开/关等。5个透明旋钮下的LED指示灯用于指示效果器的开/关状态。

3. +/- 按键：用于选择效果、调整参数等操作。

4. CAB SIM：用于切换箱体模拟的开/关。

5. SAVE按键：用于保存参数修改。

6. OLED显示屏：用于显示当前预设信息、参数变化和其他操作信息。

7. VOL：控制效果输出音量。

8. BASS/MIDDLE/TREBLE：3段EQ用于控制效果音色。

9. GAIN：控制效果增益量。

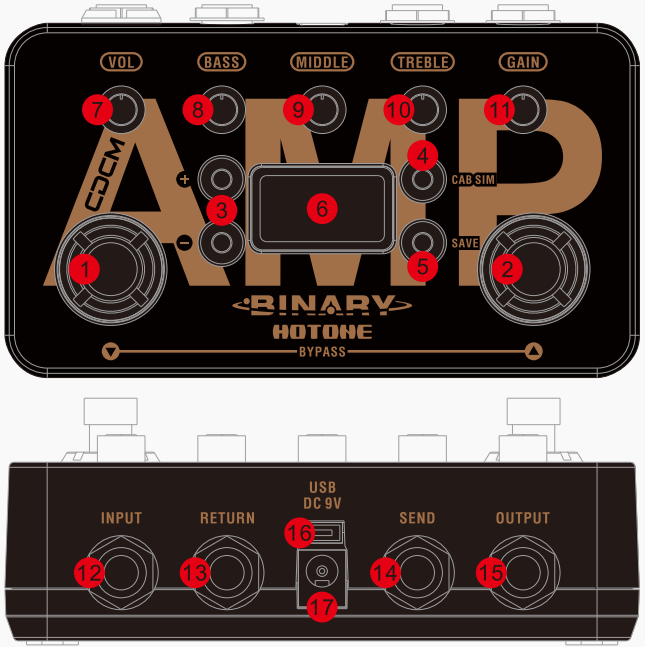
10. INPUT：1/4”英寸（6.35毫米）单声道接口，用于接入乐器或其他效果器。

13-14. SEND/RETURN接口：1/4”英寸（6.35毫米）单声道接口，用于连接其他效果器。

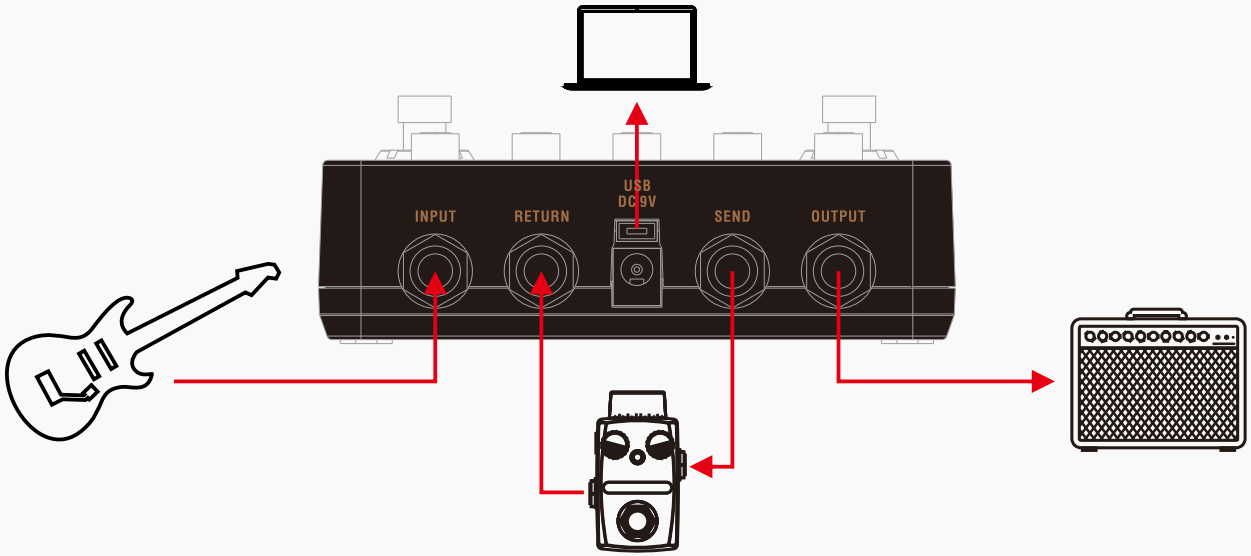
15. OUTPUT：1/4”英寸（6.35毫米）单声道接口，用于连接音箱或其他效果器。

16. USB接口：Mini USB接口，用于编辑参数、固件升级和恢复出厂设置等。

17. 电源接口：9V直流电源，极性内负外正。



连接



注意：

1. 与音箱搭配使用时，请将Binary Amp接入音箱效果回路（FX Loop）的返回（Return）接口并关闭箱体模拟（CAB SIM）开关以获得最佳使用效果，连接调音台或声卡时请打开箱体模拟开关以获得真实的音箱音色。
2. 在连接/关闭电源之前请优先将音箱的音量旋钮拧至最小，或将声卡/调音台静音，以免对设备造成损害。

显示

接通电源后设备开启，显示屏进入主显示界面，显示信息如下：



1 - 当前预设组（Bank）/预设（Patch）号信息，A代表当前使用预设组A，1代表正在使用预设组A下的1号预设
2 - 仅在箱体模拟打开时显示，表示当前正在使用箱体模拟功能
3 - 当前预设中的所使用的音箱型号

选择预设（Patch）

单踩▽/△脚踏任一开关即可切换预设。反复踩或踩住△脚踏开关，则预设将会按照A1、 A2、A3、…、B5然后回到A1的顺序正向循环切换；踩▿脚踏开关即可反向循环切换预设。



旁通（Bypass）

同时踩下 ▽/△ 踩钉即可进入旁通（Bypass）状态，在旁通状态下所有LED灯会熄灭；再次同时踩下▽/△踩钉返回至正常工作状态。



注意：Binary Amp在刚接通电源时处于旁通状态。

编辑

1. 调整参数

使用旋钮可对效果参数进行调节，调节参数时显示信息如下：



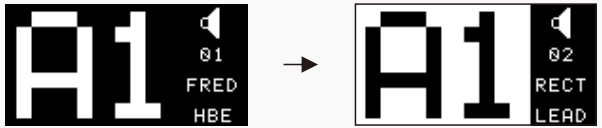
1 - 当前调节的参数信息（图中表示正在调节效果音量）

2 - 之前保存在该预设中的参数值（PREV. = Previous，意即“之前的”）

编辑

2. 选择不同效果

使用+/-按键切换一个不同的音箱模拟效果：

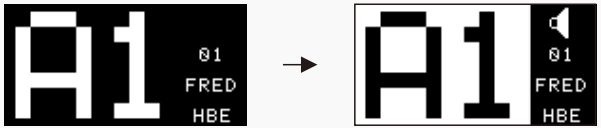


编辑成功后，预设号将以反色显示以表示当前预设已被编辑，如图所示。

编辑

3. 开/关箱体模拟（Cab Sim）功能

按CAB SIM按钮可以开启/关闭箱体模拟。 当箱体模拟开启时，屏幕上会出现喇叭图标：



箱体模拟音色会根据您当前选择的音箱模拟音色不同而自动切换。

注意：如果您在在编辑参数之后没有保存，此时切换至其它预设或关机，之前所做的编辑将会全部丢失。如有需要，请记得及时保存参数。

保存设置

长按SAVE/EXIT按键进行保存，屏幕显示如下：



使用+/-按键选择保存位置，再次按下SAVE/EDIT按键确认保存。
如需放弃保存并回到编辑状态下，踩下任意踩钉即可。

音箱模拟型号列表*

编号	名称	原型型号	箱体模拟型号（在Binary Amp中未说明）
1	FRED HBE	Friedman BE100	FRED 4x12
2	RECT LEAD	Mesa/Boogie Dual Rectifier	RECT 4x12
3	CHEF CLN	Matchless Chieftain	CHEF 2x12
4	USA 2C+	Mesa/Boogie Mark II C+	RECT 4x12
5	DARK DUO	Fender '65 Twin Reverb	DARK 2x12
6	DIZZ VH	Diezel VH4	DIZZ 4x12
7	BASS CLN	Fender '59 Bassman	BASS 4x10
8	AREA 51	Peavey 5150	AREA 2x12
9	BRIT J45	Marshall JTM45	BRIT 4x12
10	SAGA 120	ENGL Savage 120	SAGA 4x12
11	BRIT 800	Marshall JCM800	BRIT 4x12
12	TWD LUX	Fender Tweed Deluxe	TWD 1x8
13	SOLO 100	Soldano SLO 100	SOLO 4x12
14	VOXY T30*	Vox AC30 Top Boost	VOXY 2x12
15	OGRE A30	Orange AD30	OGRE 4x12
16	JAZZ TWIN	Legendary Jazz Clean amp	JAZZ 2x12

*1. 表格中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果与音色特性，商标名称归其公司所有。
2. 在VOXY T30上，MID旋钮用于削减效果的临场度（屏幕显示为CUT，和原版保持一致）。

产品特性

效果数量：16
预设数量：10（2个预设组 X 5个预设）
数字音频处理：24-bit模数/数模转换精度，44.1kHz采样率
频率响应：20 Hz-20 kHz
信噪比：最高可达110dB
输入阻抗：1M Ohms
输出阻抗 : 100 Ohms
电源要求：9V直流电源，极性内负外正
电流消耗：最小200mA
尺寸：121mm （长） x 72mm （宽）x 47mm （高）
重量：340g

本用户手册的内容如有更改，恕不另行通知。