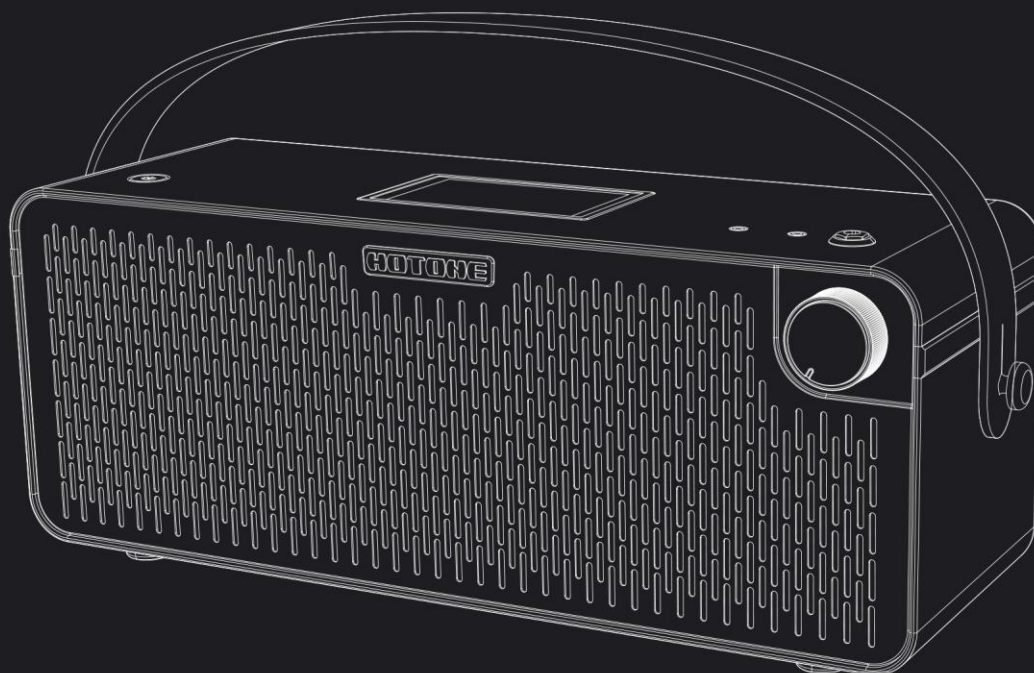


# PULSE

Amplificateur de modélisation Bluetooth

## NOTICE D'EMPLOI

Pour micrologiciel V1.0.6.



**HOTONE**  
INSPIRATION CONCEPTION

※ Dans l'intérêt de l'amélioration de ce produit, les caractéristiques et/ou le contenu des produits (y compris, mais sans s'y limiter, l'apparence, l'emballage, le contenu du manuel, les accessoires, la taille, les paramètres et l'écran d'affichage), sont sujets à changement sans préavis. Veuillez vérifier auprès du fournisseur local pour découvrir ce qu'il peut exactement proposer. Les fonctions et caractéristiques (y compris, mais sans s'y limiter, l'apparence, les couleurs et la taille) peuvent varier selon le modèle en raison de facteurs environnementaux, et toutes les images ne sont données qu'à titre indicatif.

# Table des matières

<b>Bienvenue.....</b>	<b>1</b>	Comment agencer un panneau personnalisé .....	32
<b>Précautions.....</b>	<b>1</b>	Réactions .....	33
<b>Explication de l'usage prévu.....</b>	<b>1</b>	Reprise des réglages d'usine.....	34
<b>Panneau.....</b>	<b>4</b>	Sauvegarde .....	34
<b>Rapide prise en mains.....</b>	<b>6</b>	<b>Mise à jour du micrologiciel .....</b>	<b>35</b>
En tant qu'ampli d'instrument.....	7	<b>Résolution des problèmes.....</b>	<b>35</b>
Écouter de la musique via Bluetooth.....	7	<b>Caractéristiques techniques.....</b>	<b>36</b>
Utilisation de l'audio USB.....	7		
Accordeur.....	8		
Boîte à rythmes.....	9		
Mode de Lecture et mode Liste de morceaux.....	9		
Mode de lecture.....	9		
Mode Liste de morceaux.....	11		
Panneau personnalisé .....	12		
<b>Réglages.....</b>	<b>12</b>		
Audio .....	13		
Écran.....	14		
À propos de .....	14		
Réinitialiser .....	15		
<b>Utilisation de Pulze Editor.....</b>	<b>16</b>		
Connexion.....	16		
Façonnage avancé du son (en mode lecture).....	17		
Chaîne d'effets.....	18		
Changer d'effets.....	19		
Ajuster les paramètres et descriptions des effets.....	19		
Volume sonore et tempo.....	21		
Créer un nouveau son .....	21		
Importer .....	21		
Sauvegarder .....	22		
Fonctions avancées de la liste de morceaux (mode Liste de morceaux).....	22		
Mes sons .....	23		
Tous les sons .....	23		
Ma liste de morceaux .....	26		
Utilisation de la communauté Hotone .....	26		
Trouver .....	27		
Mes .....	27		
Téléchargé .....	27		
Chargé .....	28		
Utilisation d'une boîte à rythmes sur Pulze Editor.....	28		
Réglages.....	29		
Audio .....	29		
Réglages de l'accordeur .....	29		
Audio USB.....	29		
Comment réamplifier .....	30		
Égalisation générale.....	30		
Écran.....	31		
Mes .....	31		
Écran principal.....	31		

# Bienvenue

Nous vous remercions de vous être procuré un produit Hotone.  
Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi pour pouvoir profiter au mieux de votre Pulze.  
Veuillez conserver ce mode d'emploi dans un endroit sûr à titre de référence ultérieure.

## Précautions

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.  
Veuillez conserver ce mode d'emploi dans un endroit sûr à titre de référence ultérieure.  
Veuillez toujours suivre les précautions essentielles énumérées ci-dessous.  
Ces précautions comprennent, sans toutefois s'y limiter, les suivantes :

## Explication de l'usage prévu

### Alimentation et cordon d'alimentation

Veuillez vérifier que les caractéristiques électriques de l'appareil ou de l'adaptateur correspondent à votre réseau électrique. Assurez-vous de n'utiliser l'appareil qu'avec une alimentation électrique adéquate, telle que l'adaptateur fourni d'origine.  
Si vous utilisez un adaptateur d'une société tierce, assurez-vous que l'adaptateur corresponde aux spécificités électriques de l'appareil.  
L'utilisation d'un adaptateur autre que celui indiqué pourrait endommager l'appareil ou provoquer un dysfonctionnement et être un risque, notamment une mauvaise polarité qui pourrait entraîner des risques d'incendie.  
Hotone ne sera pas responsable des blessures vous étant causées à vous ou à autrui, ni de tous dommages causés à l'appareil ou autres.  
Lorsque vous débranchez l'adaptateur, tirez toujours sur la fiche elle-même. Tirer sur le cordon endommagerait l'appareil.  
Assurez-vous de séparer l'adaptateur et de le ranger dans un endroit sûr.  
Veuillez retirer la fiche de la prise si l'appareil ne sera pas utilisé avant un bon moment ou en cas d'orage.  
Assurez-vous de brancher l'appareil à une prise appropriée, équipée d'un raccordement à la terre.

### Ne pas ouvrir

Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'essayez pas de démonter les pièces internes ni de les modifier.  
Ouvrir le boîtier peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres dangers.  
L'ouverture du boîtier ou les réparations entreprises personnellement sur cet appareil, entraînera la perte de l'éligibilité à la garantie sur cet appareil. S'il semble ne pas fonctionner correctement, veuillez cesser immédiatement de l'utiliser et contacter notre SAV.

### Avertissement concernant l'eau

N'exposez pas l'appareil à la pluie, ne l'utilisez pas à proximité d'eau ou par temps humides, et ne posez pas de récipients dessus (tels que vases, bouteilles ou verres), qui contiennent des liquides susceptibles de se déverser par les ouvertures. Si du liquide tel que de l'eau s'infiltre dans l'appareil, coupez immédiatement l'alimentation et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.  
Veuillez ne jamais insérer ou retirer une prise électrique si vos mains sont mouillées.

### Avertissement d'incendie

Veuillez ne pas poser d'objets brûlants ni de flammes nues à proximité de l'appareil, car ils peuvent être un risque d'incendie.

### Avertissement concernant les champs électromagnétiques

Veuillez éviter d'utiliser l'appareil en présence de champs électromagnétiques importants. L'irrespect de cette consigne peut entraîner du bruit, un dysfonctionnement de l'appareil ou même une perte de données, etc.

### Perte auditive

Veuillez éviter de régler tous les volumes au maximum, en particulier si vous utilisez des écouteurs. Selon l'état des appareils branchés, vous pourriez entraîner un feedback susceptible de provoquer une perte auditive et d'endommager les haut-parleurs ou les écouteurs.  
Avant de brancher l'appareil à d'autres appareils, veuillez couper l'alimentation de tous les appareils. De plus, avant d'allumer ou d'éteindre tous les appareils, assurez-vous que tous les volumes soient au minimum. L'irrespect de cette consigne peut entraîner une perte auditive, un choc électrique ou endommager l'appareil.

### Lieu

Veuillez tenir éloigné des enfants ou les faire accompagner d'un adulte. Les facteurs suivants peuvent être un risque d'étouffement.  
- Ingestion de petites pièces.  
- Capots en plastique et autres matériaux d'emballage.

Lors de l'utilisation de l'appareil, veuillez ne pas le recouvrir d'un chiffon, ni bloquer l'une de ces prises. L'appareil et l'alimentation se mettront à chauffer en cas d'utilisation prolongée.

Veuillez éviter d'utiliser l'appareil dans l'une des conditions suivantes qui pourraient entraîner un dysfonctionnement :

- Lieux extrêmement chauds ou froids
- Lieux sablonneux ou poussiéreux
- En présence de gaz corrosifs ou d'air salin
- Lieux à vibrations extrêmes

Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous de retirer tous les fils branchés et l'adaptateur.

Selon le matériau et la température superficielle sur laquelle vous posez l'appareil, ses pieds en caoutchouc peuvent décolorer ou abîmer la surface.

## Entretien

Veuillez retirer le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant de nettoyer l'appareil.

Veuillez utiliser un chiffon doux pour nettoyer les panneaux s'ils sont sales. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez jamais de nettoyeurs, de cire ni de solvants tels que du diluant à peinture, du benzène ou de l'alcool.

## Utilisation

Veuillez ne pas forcer sur les boutons, les interrupteurs, les prises et autres potentiomètres ou boutons.

Veuillez ne pas appliquer de force excessive sur l'écran (le cas échéant) ou sur le boîtier, car vous pourriez provoquer un dysfonctionnement.

Veuillez ne pas exposer l'appareil à des chocs violents et ne pas le laisser tomber.

Veuillez ne pas poser d'objets étrangers (liquides ou solides) dans l'appareil.

## Mauvais fonctionnement

Si l'un des problèmes suivants survient, éteignez immédiatement l'appareil et débranchez la prise.

- L'appareil est tombé ou est endommagé.
- Le cordon d'alimentation ou la prise est effiloché ou endommagé.
- Dysfonctionnement de l'adaptateur.
- Des odeurs inhabituelles ou de la fumée se dégagent.
- Un objet est tombé dans l'appareil.
- Il y a une perte soudaine de son pendant l'utilisation de l'appareil.
- Des fissures ou d'autres dommages visibles apparaissent sur l'appareil.
- L'appareil laisse entrevoir d'autres indices évidents de dysfonctionnement (par exemple, il ne peut pas s'allumer, les boutons ne fonctionnent pas, le volume est trop faible, etc.). Veuillez alors contacter notre SAV.

## À propos de l'élimination

Lors de l'élimination de ce produit, veuillez l'apporter aux centres de collecte, pour qu'il y soit traité comme il se doit, conformément à la législation nationale.

## Élimination de l'emballage



Concernant le transport et l'emballage, des matériaux écologiques ont été choisis et peuvent être recyclés normalement.

Assurez-vous que les sacs en plastique, les emballages, etc. soient correctement éliminés.

Veuillez ne pas jeter ces matériaux avec vos ordures ménagères habituelles, mais veuillez à ce qu'ils soient collectés en vue de leur recyclage.

## Élimination de votre ancien appareil



Ce symbole se trouvant sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement, signifie que les appareils électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mis à la poubelle avec les déchets ménagers ordinaires.

En éliminant correctement ces appareils, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir tout effet négatif potentiel sur la santé humaine et l'environnement, qui pourrait résulter d'une gestion inappropriée des déchets.

Pour de plus amples informations sur la collecte et le recyclage des appareils usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les articles.

Cet appareil est soumis à la directive européenne relative à l'élimination des appareils électriques et électroniques (directive DEEE - Élimination des appareils électriques et électroniques) ; directive amendée de temps à autre.



Respectez la notice d'élimination correspondant à la documentation en France.

## Élimination des piles



Les piles ne doivent pas être jetées ni incinérées, mais éliminées conformément à la réglementation locale en matière d'élimination des déchets dangereux.

## Contactez le service

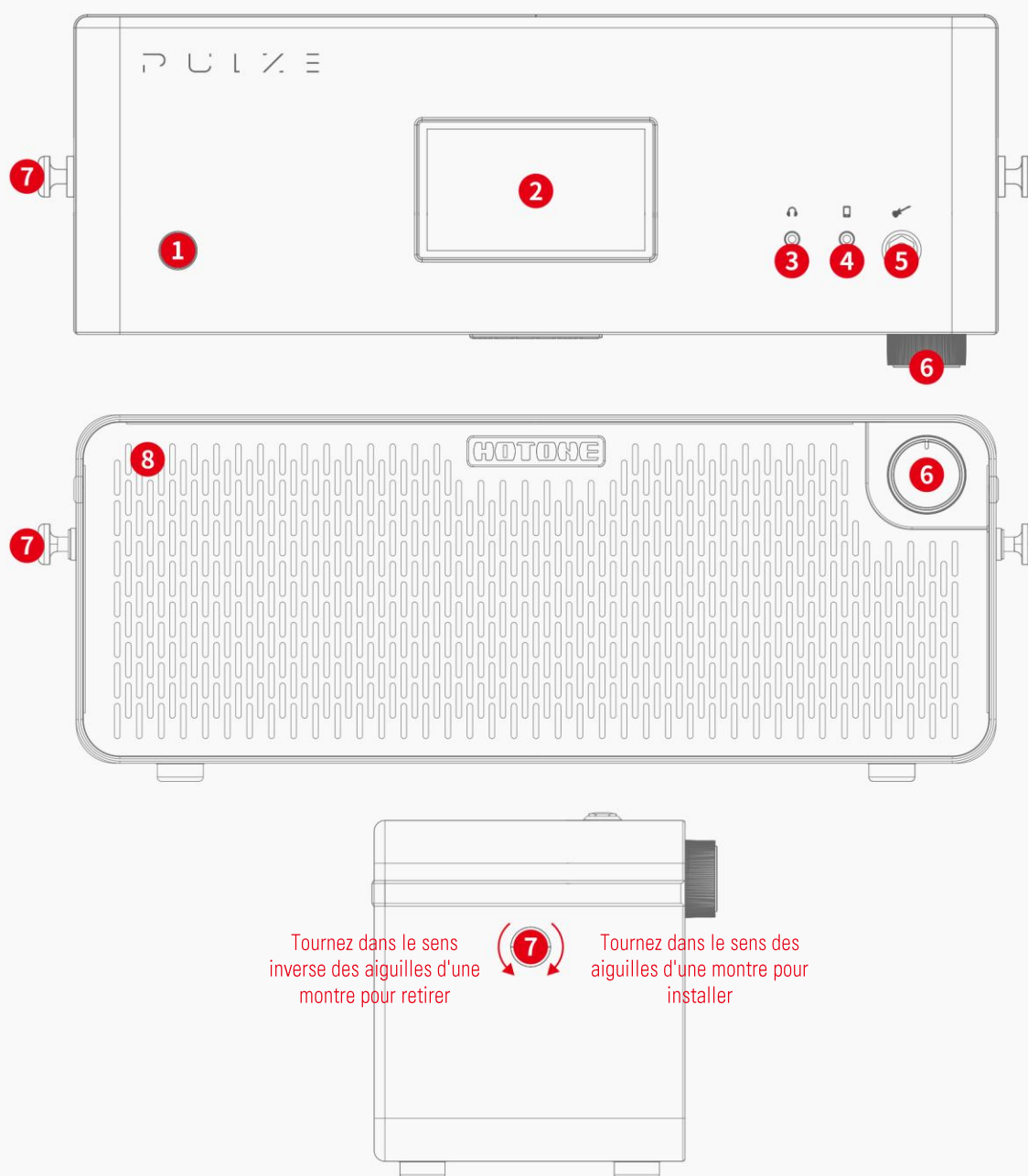
Veuillez préparer des informations comprenant le nom du modèle, le numéro de série, les symptômes spécifiques liés au dysfonctionnement, votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone, etc.

Vous pouvez contacter le magasin où vous avez acheté l'appareil ou contacter le SAV d'Hotone ([service@hotoneaudio.com](mailto:service@hotoneaudio.com))

Veuillez utiliser cet appareil conformément à la notice d'emploi fournie. Toute autre utilisation, ainsi que toute utilisation dans d'autres conditions de fonctionnement, est considérée comme étant une utilisation impropre.

Hotone ne peut être tenu responsable des dommages causés par une mauvaise utilisation ou par des modifications apportées à l'appareil.

# Panneau



1. **Bouton d'allumage/extinction** : Maintenez-le enfoncé pour allumer/éteindre l'appareil.
2. **Écran** : Affiche l'état actuel de l'appareil. Utilisez l'écran tactile pour sélectionner les sons, activer/désactiver Bluetooth, effectuer des réglages des sons, etc.
3. **Prise de casque/écouteurs** : Prise 1/8" stéréo pour brancher des écouteurs/un casque. Une fois branché, le haut-parleur sera COUPÉE
4. **Prise Aux in** : Prise stéréo 1/8" pour brancher des appareils externes (casque, lecteur MP3) pour pratiquer ou jammer.
5. **Prise d'entrée** : Branchement par entrée mono 1/4" pour guitare ou autres instruments.
6. **Bouton de volume** : Règle le volume général en sortie.
7. **Bouton de sangle** : Boutons à visser de sangle pour l'installation de la sangle.
8. **Lumières d'ambiance (sous la plaque maillée frontale)** : Lumières RVB pour l'éclairage ambiant (les couleurs varient selon le thème) et indiquant la connexion Bluetooth.

# Panneau



**9. Bouton de mise à jour :** Maintenez ce bouton enfoncé pendant l'allumage pour accéder au mode de mise à jour du micrologiciel.

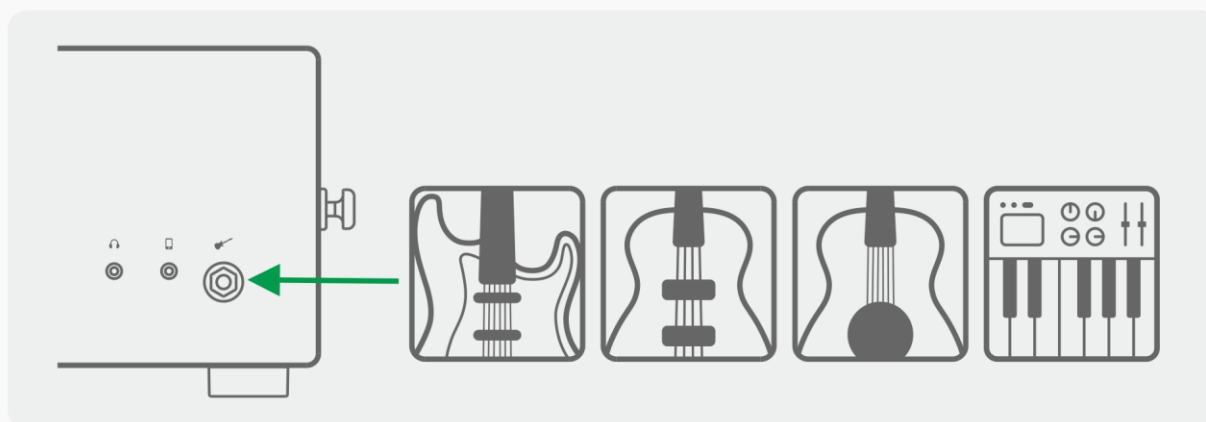
**10. Prise USB :** Prise USB 2.0 Type-C pour branchement aux ordinateurs / téléphone. Nous vous conseillons d'utiliser un câble OTG lors du branchement de téléphones / tablettes.



**11. Prise d'alimentation :** Pour brancher l'adaptateur fourni (CC 18 V 2 A, centre positif). Pour un résultat optimal, veuillez n'utiliser QUE l'adaptateur fourni.

# Rapide prise en mains

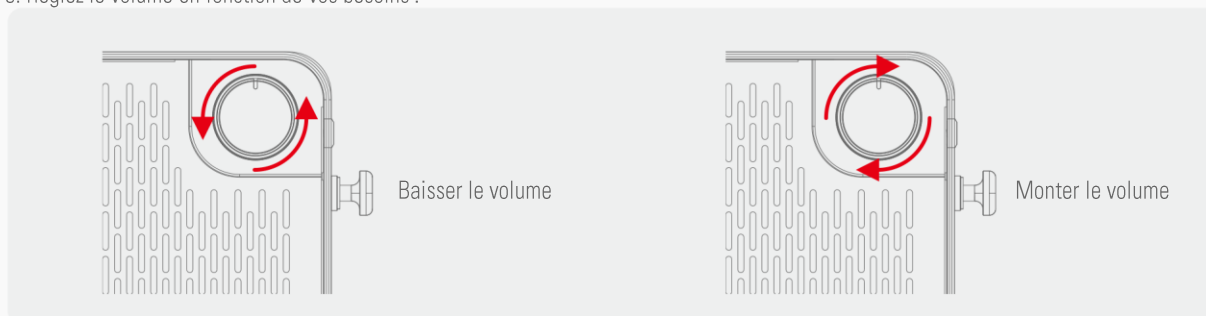
## En tant qu'ampli d'instrument

1. Branchez votre instrument (guitares, basses, etc.) à la prise d'entrée du Pulse :

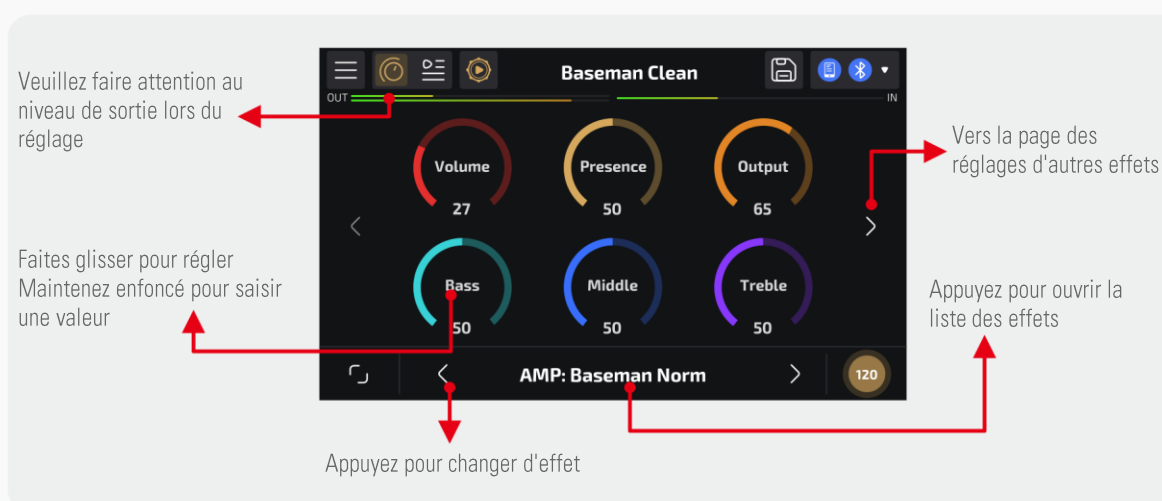


2. Tournez le bouton de volume au minimum, branchez l'adaptateur, maintenez le bouton d'alimentation enfoncé  pour allumer l'appareil . L'écran, les lumières d'ambiance et la DEL sous le bouton d'alimentation s'allumeront pour indiquer que l'appareil est allumé.

3. Réglez le volume en fonction de vos besoins :



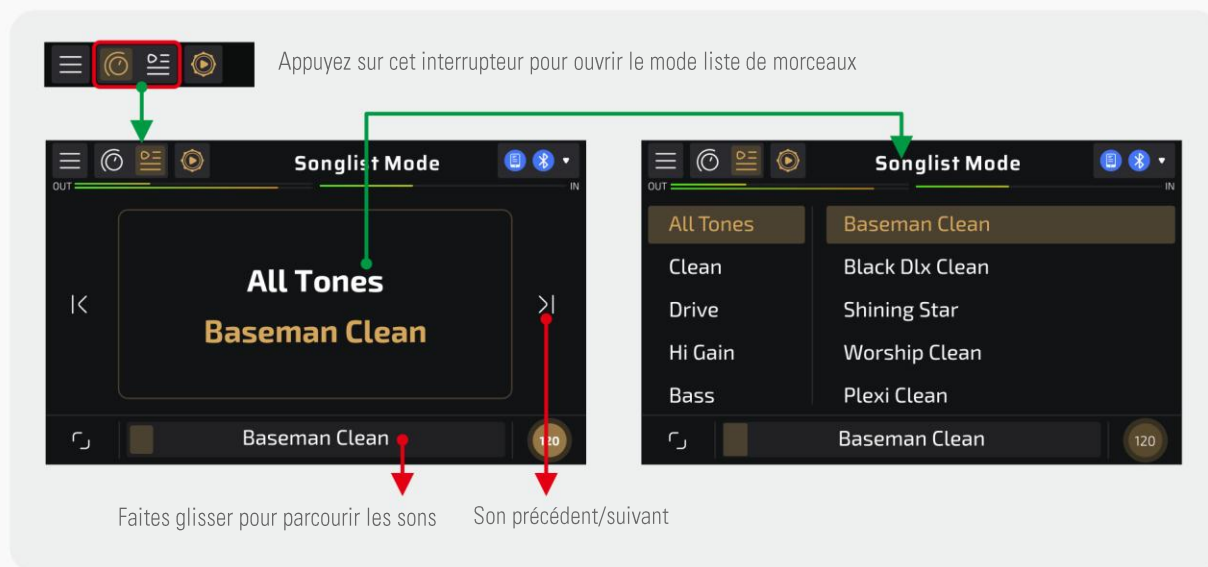
4. Ajustez les paramètres sur l'écran tactile en fonction de vos besoins :





## Rapide prise en mains

5. Vous pouvez également choisir un son qui vous plaît :

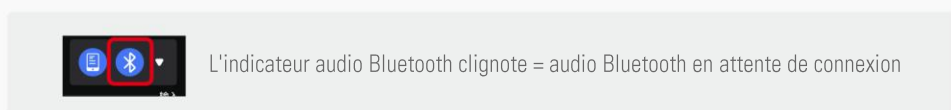


Écran du mode Liste de morceaux ; procédez comme indiqué ci-dessus

6. Pour un façonnage plus précis du son, veuillez télécharger Pulze Editor via l'App Store (iOS / iPadOS) ou télécharger directement le fichier apk sur notre site officiel (Android).

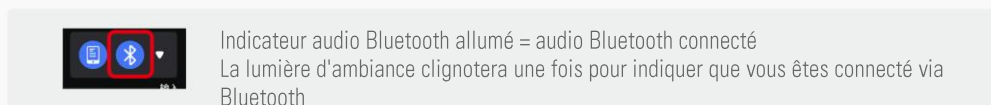
## Écouter de la musique via Bluetooth

1. Branchez l'adaptateur, maintenez le bouton d'alimentation enfoncé pour allumer l'appareil.
2. L'indicateur audio Bluetooth se trouvant dans le coin supérieur droit de votre écran Pulze, clignotera :



Allumez Bluetooth sur vos téléphones / tablettes, recherchez le nom de l'appareil contenant « Pulze Audio » dans la liste des appareils Bluetooth, puis connectez-vous.

3. Une fois connecté, l'indicateur Bluetooth s'affiche comme ci-dessous :

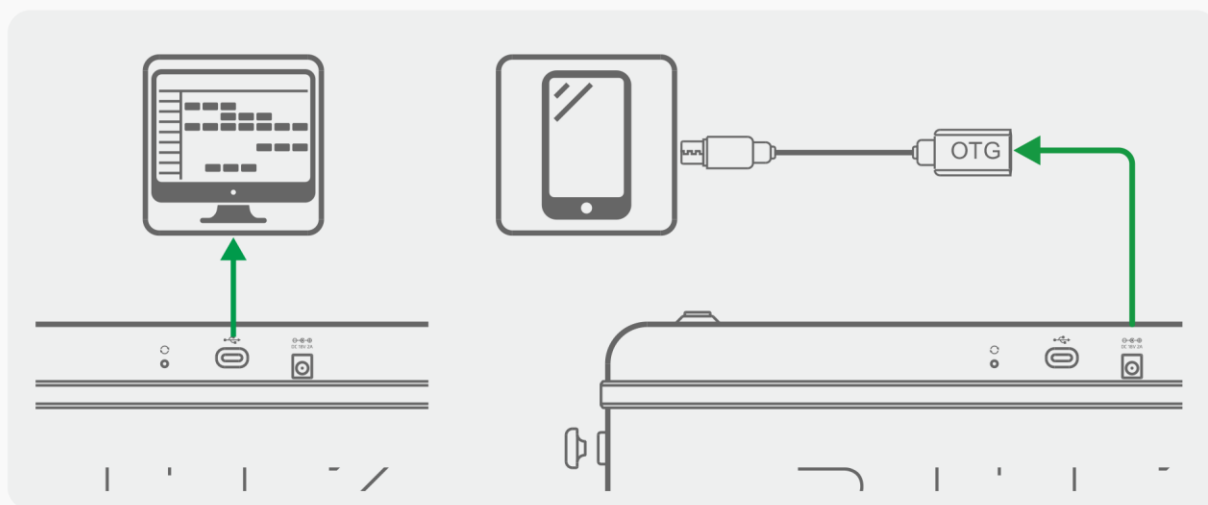


4. Écoutez la musique que vous préférez !

## Utilisation de l'audio USB

1. Branchez l'adaptateur, maintenez le bouton d'alimentation enfoncé pour allumer l'appareil.
2. Connectez-vous à votre PC / Mac / Téléphone / Tablettes avec le câble USB fourni :

## Rapide prise en mains



Avant de vous connecter au PC, veuillez d'abord installer le pilote Hotone USB ASIO ;  
Nous vous conseillons d'utiliser un câble OTG lors du branchement à des téléphones / tablettes.

3. Une fois connecté à votre PC/Mac, Pulze sera reconnu comme étant un périphérique audio du nom de Pulze Audio. Veuillez l'établir à titre de périphérique audio principal.
4. Écoutez la musique que vous préférez !

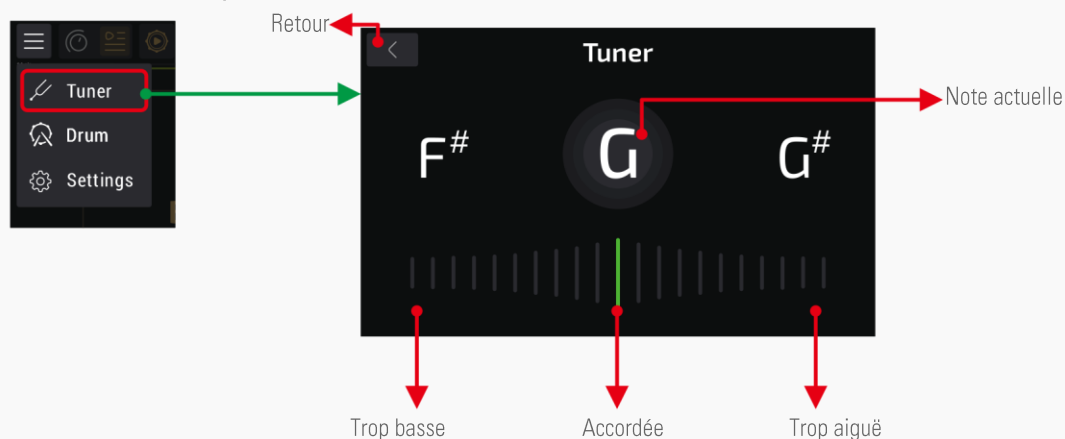
Veuillez noter :

1. Pour protéger vos oreilles, commencez TOUJOURS à régler le bouton de volume au minimum.
2. Lors que vous réglez le volume, faites attention au compteur se trouvant sur l'écran pour éviter l'écrtage du signal :



### Accordeur

Appuyez sur l'icône de Menu (☰) se trouvant sur l'écran du Pulze, puis choisissez « Tuner » pour arriver au menu de l'accordeur (Tuner en anglais).

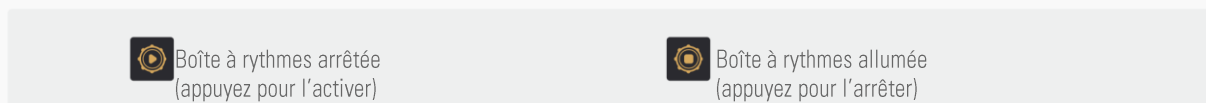



La hauteur de référence (fréquence standard A) est par défaut de 440 Hz. Vous pouvez régler la hauteur de référence via Pulze Editor.

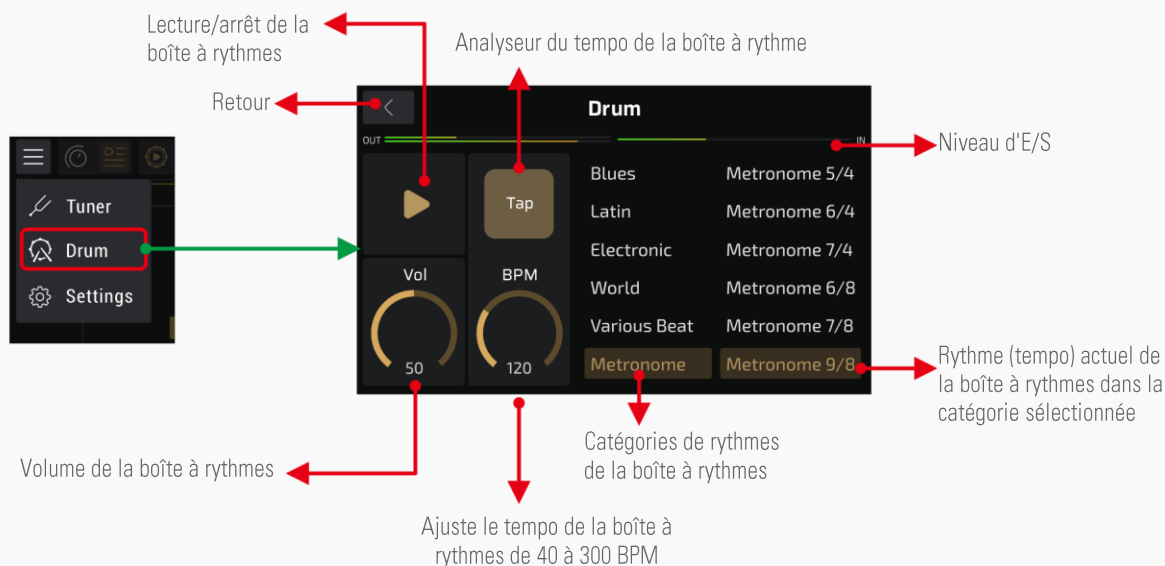
# Rapide prise en mains

## Drum (Boîte à rythmes)

Appuyez sur l'icône  pour allumer et éteindre la boîte à rythmes. Cette icône indique également si la boîte est allumée ou éteinte :



Pour obtenir des réglages détaillés de la boîte à rythmes, appuyez sur l'icône , puis choisissez « Drum » pour arriver au menu Drum (boîte à rythmes) :




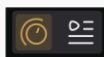
Vous pouvez vous référer au document Liste de boîtes à rythmes pour découvrir différents styles de rythme de batterie.

## Mode de Lecture et mode Liste de morceaux

Pulze propose deux modes différents : Mode de Lecture (par défaut) et mode Liste de morceaux.

- En mode Lecture, vous pouvez choisir différents modèles d'ampli et deux effets (modules FX1, FX2, y compris les effets mod, écho, réverbération, etc.). Vous pouvez également régler l'effet en fonction de vos besoins.
- En mode Liste de morceaux, vous pouvez rapidement parcourir la bibliothèque de sons et trouver un son qui vous plaît.

Appuyez sur l'icône  pour passer d'un mode à l'autre. Cette icône indique également le mode actuel dans lequel vous vous trouvez :



Le Pulse est en mode Lecture



Le Pulse est en mode Liste de morceaux

## Mode de Lecture

L'image ci-dessous montre l'écran et les instructions de d'utilisation en mode Lecture.

# Rapide prise en mains

Boîte à rythmes allumée/éteinte

Vers le mode Liste de morceaux

Appuyez dessus pour arriver aux menu de l'accordeur, de la boîte à rythmes et des paramètres

Faites glisser pour paramétrer

Maintenez enfoncé pour saisir une valeur

Vers la fenêtre personnalisée (voir page 12)

Appuyez dessus pour choisir un ampli/effet

Appuyez dessus pour ouvrir la liste des effets

Appuyez ► pour entrer dans le menu Bluetooth

L'interrupteur Bluetooth affecte à la fois l'audio et les connexions de l'application

Enregistrer les modifications apportées au son actuel

Nom du son actuel

Volume de Bluetooth

État de la connexion Bluetooth

application audio Clignotant - Non connecté

Fixe - Connecté

Indicateur de niveau d'E/S

Vers d'autres pages de réglage des effets dans l'ordre suivant : Amplificateur - effets personnalisés 1 (FX1, incl. mods, échos, réverbérations, etc.) - effets personnalisés 2 (FX2, identiques à FX1) - Indicateur de niveau d'E/S

Appuyez dessus pour choisir un ampli/effet

Appuyez dessus pour ouvrir la liste des effets

Faites glisser pour paramétrer

Maintenez enfoncé pour saisir une valeur

Analyseur de tempo ; le chiffre indique le rythme du son actuel Maintenez enfoncé pour saisir une valeur comprise entre 40 et 300 BPM

Sélectionnez n'importe quel effet ou appuyez sur n'importe quel espace vide de l'écran pour quitter la liste des effets

Effet actuel sous la catégorie actuelle

Catégories d'effets

Maintenez enfoncé tout paramètre pour saisir une valeur :

Indique le paramètre actuel sous contrôle

Encadré de saisie

Plage de paramètres

Utilisez le pavé numérique pour saisir le paramètre

Appuyez sur « OK » pour confirmer

Appuyez sur « Cancel / Annuler » pour annuler

La couleur du bouton de paramétrage personnalisé ✓ indique la couleur sélectionnée actuellement

Veuillez noter : Lors de la saisie d'un tempo, vous ne pouvez pas modifier la couleur du bouton Tap Tempo.

# Rapide prise en mains

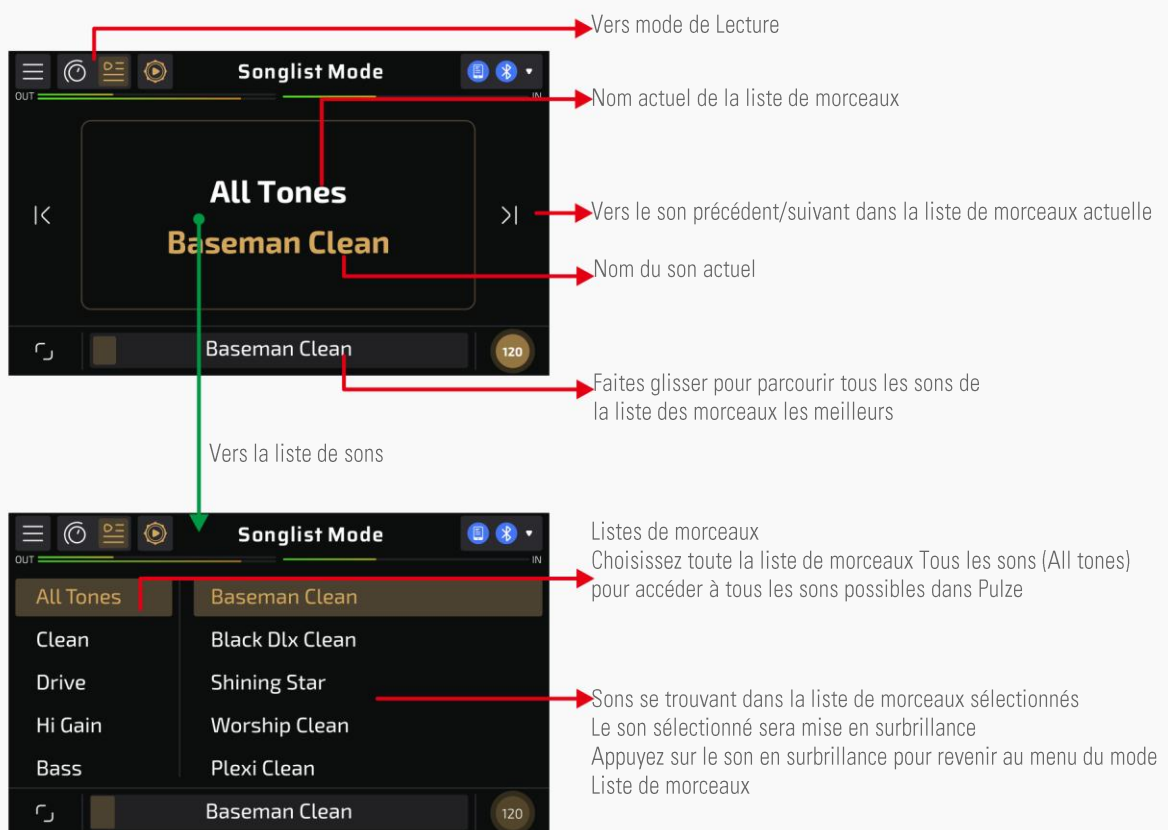
Vous pouvez éteindre les modules FX1, FX2 en appuyant sur l'interrupteur marche/arrêt de la page concernée :



Pour un façonnage détaillé du son (noise gate, pré boost, ordre de la chaîne d'effets, etc.), veuillez utiliser Pulze Editor sur vos téléphones / tablettes.

## Mode Liste de morceaux

L'image ci-dessous montre l'écran et les actions en mode Liste de morceaux (montre uniquement les différentes actions) :

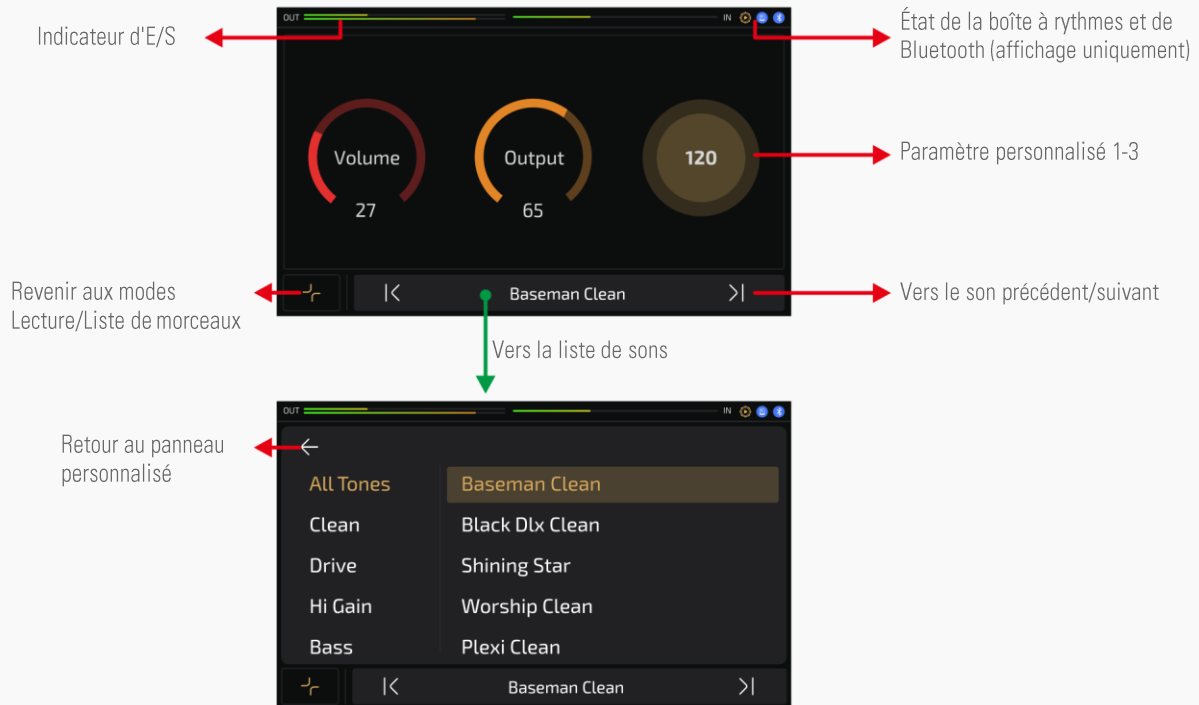


La liste de morceaux All Tones est une liste spéciale de morceaux qui vous permet de parcourir tous les sons stockés dans Pulze. Pour accéder à tous les sons, vous pouvez également utiliser Pulze Editor en appuyant sur les boutons « Mes sons » – « All tones » (voir page 23). Pour profiter des options avancées de la liste de morceaux (modification, chargement / téléchargement, etc.), veuillez utiliser Pulze Editor sur vos téléphones / tablettes.

# Panneau personnalisé

Pulze dispose d'un panneau personnalisé, vous pouvez rassembler ici les paramètres fréquemment utilisés pour contrôler le son plus rapidement.

Appuyez sur le bouton  en bas à gauche pour arriver au panneau personnalisé (affiche uniquement les différentes actions) :

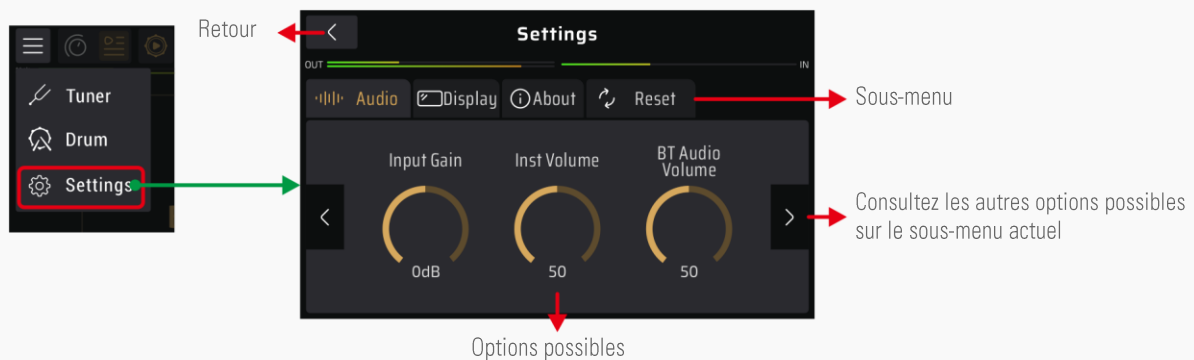


Pulze prend en charge plusieurs modèles et paramètres de panneaux personnalisés. Veuillez utiliser Pulze Editor sur vos téléphones / tablettes pour profiter de réglages détaillés.

## Réglages

Sur le menu Réglages, vous pouvez aller sur les paramètres audio, personnaliser le thème actuel, reprendre les réglages d'usine, etc.

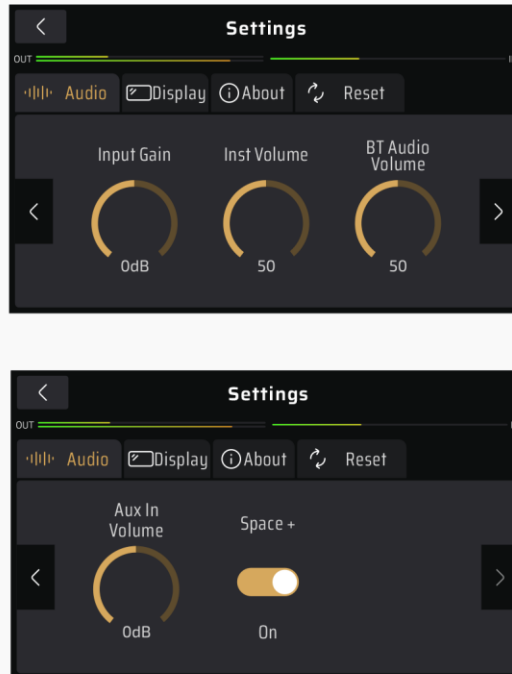
Appuyez sur l'icône  puis choisissez « Settings / réglages » pour arriver au menu Réglages :



# Réglages

## Audio

Vous pouvez régler les volumes d'E/S et allumer/couper les effets sonores ici.

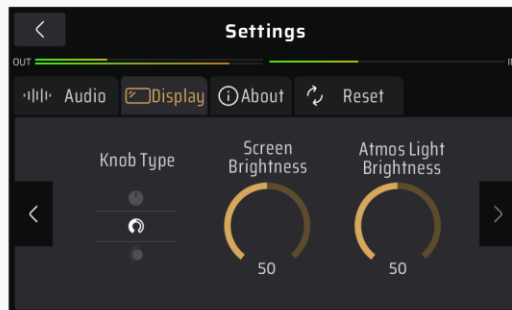
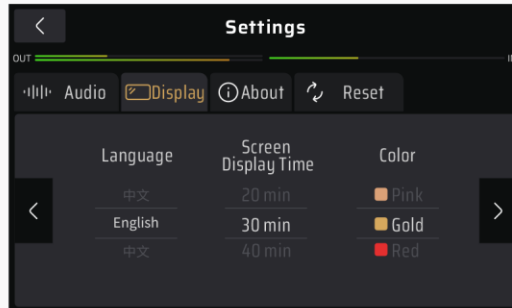


- Input Gain : Règle le gain en entrée de -20 dB à 20 dB en fonction de votre instrument. Le gain par défaut est réglé sur 0 dB (gain unitaire).
- Inst Volume : Règle le volume en sortie de l'instrument de 0 à 100. Le volume par défaut est 70.
- BT Audio Volume : Règle le volume de Bluetooth en sortie de 0 à 100. Le volume par défaut est 100.
- Aux In Volume : Règle le volume en sortie de l'Aux in de 0 à 100. Le volume par défaut est 100.
- Space+ : Allumez-le pour amélioration le son sur scène, possible pour les sorties instrument et audio. L'amélioration est par défaut réglée sur ALLUMÉ (ON). Pour une qualité optimale, nous vous suggérons d'utiliser des effets stéréo (par exemple en ajoutant mod/écho/reverb) et un son de belle qualité (par exemple, lecture audio sans perte via la prise Aux In/USB Audio). Dans certains cas, si vous écoutez des fichiers audio de faible qualité ou des pistes qui ne sont pas bien mixées/traitées, lorsque vous allumez le commutateur Space+, il peut y avoir un son anormal, comme une phase anormale, des aigus extrêmement nets, une distorsion inattendue, etc. Dans ce cas, essayez d'abord de couper le commutateur Space+.

# Réglages

## Display

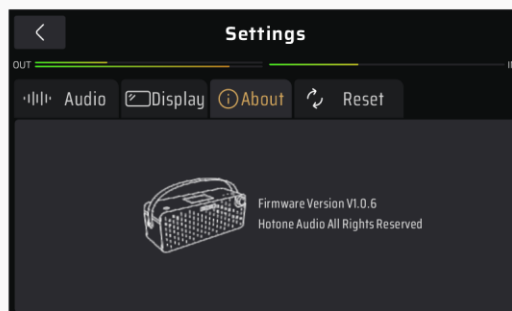
Vous pouvez configurer le thème et la langue de l'interface utilisateur de votre Pulse, ici.



- Language : Sélectionnez la langue du système.
- Screen Disp Time : Règle la durée de l'écran. Les sélections sont toujours activées, 1 min, 5 min, 10 min, 20 min, 30 min, 40 min, 50 min, 60 min. La durée par défaut est 30 mn.
- Theme Color : Sélectionne la couleur de l'interface utilisateur du système ; cela affectera à la fois l'écran et les lumières d'ambiance. Veuillez noter que lorsque vous choisissez une autre couleur de l'interface utilisateur du système, toutes les couleurs personnalisées des boutons seront remplacées par la couleur du thème.
- Knob Type : Règle les types de boutons de paramétrage. Cela affecte tous les paramètres.
- Screen Brightness : Règle la luminosité de l'écran de 0 à 100. La luminosité par défaut est 80. Pour économiser du courant, l'écran s'assombrira si vous ne faites rien sur l'écran de votre Pulse pendant plus de 30 secondes.
- Luminosité de la lumière d'ambiance : Règle la luminosité de l'écran de 0 à 100. La luminosité par défaut est 75.

## About (À propos)

Vous pouvez vérifier la version du micrologiciel du Pulse ici.

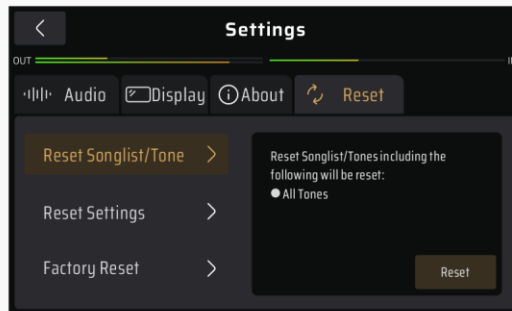




# Réglages

## Reset

Vous pouvez remettre une partie ou la totalité des données sur les réglages d'usine par défaut, ici.

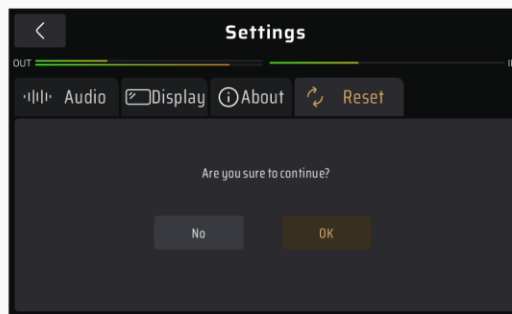


- Reprendre la liste de morceaux/son : Supprimez tous les sons de l'utilisateur et revenez aux sons d'usine. Les paramètres utilisateur ne sont pas affectés.
- Reset Settings : Remettre tous les réglages sur ceux d'usine par défaut. Les sons et les listes de morceaux ne sont pas affectés.
- Factory Reset : Effectue une reprise des réglages d'usine qui supprime toutes les données de l'utilisateur et permet de reprendre tous les réglages.

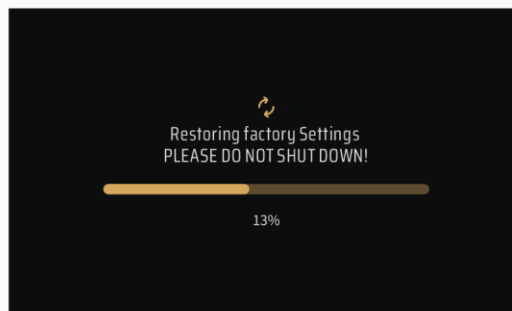
Choisissez en fonction de vos besoins.

Après avoir appuyé sur le bouton Factory Reset, cet écran affichera un avertissement. Appuyer sur YES pour reprendre les réglages d'usine.

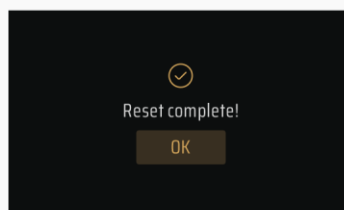
Appuyer sur NO pour revenir sur le menu précédent.



Après avoir continué avec le pré-réglage d'usine, cet écran apparaît indiquant que la reprise est en cours.



Une fois la reprise des réglages d'usine terminée, ce message apparaît. Appuyez sur OK pour retourner au menu principal.




Veuillez noter :

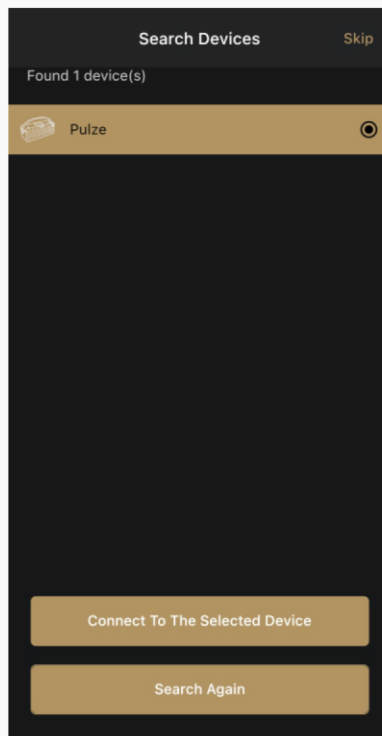
1. Une fois cela fait, vous ne pouvez l'annuler, veuillez donc sauvegarder vos réglages grâce à Pulze Editor, sur vos téléphones / tablettes, avant d'effectuer une reprise des réglages d'usine.
2. Ne débranchez pas l'alimentation pendant que la reprise des réglages est en cours. Débrancher l'alimentation peut entraîner un dysfonctionnement du Pulze.

# Utilisation de Pulze Editor

Pour utiliser pleinement Pulze, veuillez télécharger Pulze Editor via [hotoneaudio.com/support](https://hotoneaudio.com/support) (Android) ou via l'App Store (iOS) :

## Connexion

1. Allumez le bouton Bluetooth sur vos téléphones / tablettes, puis allumez le Pulze et lancez l'application Pulze Editor.
2. Connectez-vous à votre compte (facultatif).
3. Lorsque vous l'utilisez pour la première fois, Pulze Editor demandera l'autorisation d'accéder à Bluetooth (pour certains appareils Android, l'autorisation de localisation sera également demandée). Lorsque ce type de demandes d'autorisation apparaît, veuillez appuyer sur « Allow / Autoriser ».
4. Lorsque votre Pulze apparaît répertorié sur la page de démarrage (l'application analysera automatiquement tous les appareils se trouvant à proximité), sélectionnez et appuyez sur le bouton « Connect To The Selected Device / Connecter à l'appareil sélectionné » se trouvant sur l'écran. L'indicateur de l'application Bluetooth  restera allumé pour indiquer une connexion établie.



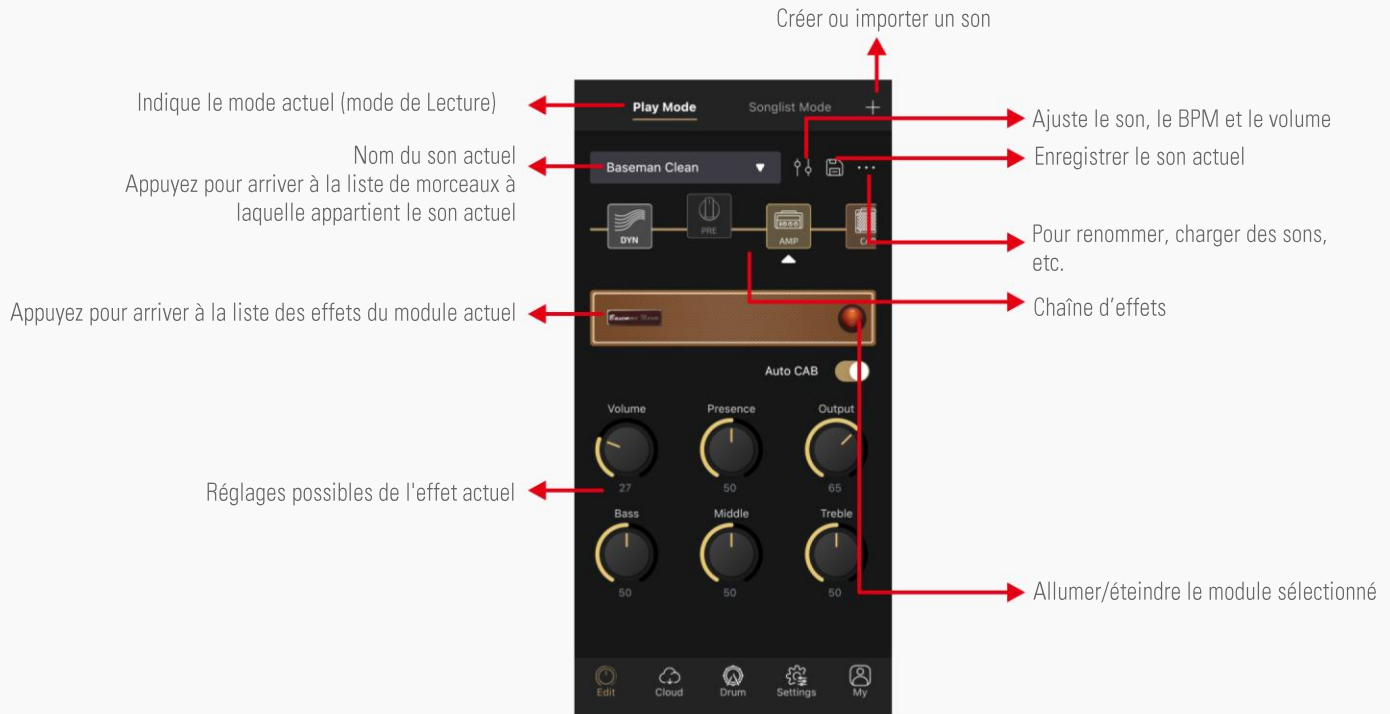
Veuillez noter :

1. Vous pouvez passer en mode hors ligne si aucun appareil n'est trouvé.
2. Ampero Control ne peut être modifié que par un seul appareil à la fois. Pour vous connecter à un autre appareil (ou utiliser le contrôle MIDI Bluetooth via l'application Bridge), veuillez déconnecter la connexion actuelle (voir page XX).
3. Le nom de l'appareil par défaut est Pulze BLE. Vous pouvez personnaliser le nom de votre appareil si nécessaire.
4. Si la recherche échoue (aucun appareil trouvé ou délai d'attente expiré), vous pouvez relancer la recherche en appuyant sur le bouton « Search again / Rechercher à nouveau » ou en rallumant Bluetooth sur votre appareil portable.
5. Lorsque vous utilisez une connexion Bluetooth pour la modification ou le contrôle via MIDI, veuillez garder votre Pulze à proximité de vos téléphones / tablettes pour que tout se passe de façon optimale.

# Utilisation de Pulze Editor

## Façonnage avancé du son (en mode lecture)

Pulze Editor entrera en mode Lecture une fois connecté :



# Utilisation de Pulze Editor

## Chaîne d'effets

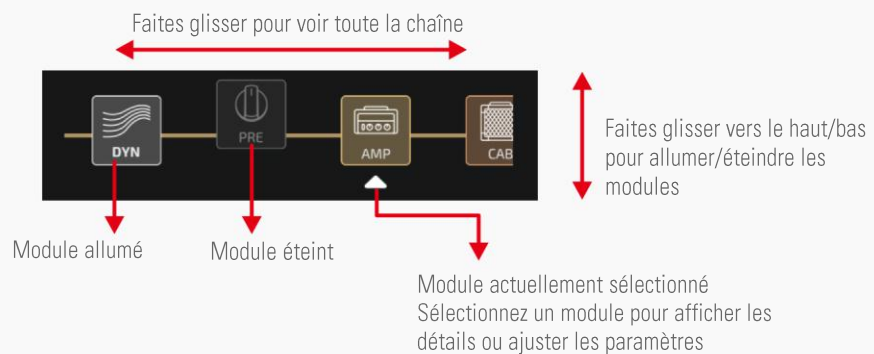
La **chaîne d'effets** de Pulze représente les inter-signaux, la combinaison d'effets, etc.

Les 7 unités d'effets sur la chaîne d'effets sont appelées **modules**. Vous pouvez choisir les effets dont vous avez besoin dans les modules répertoriés ci-dessous :

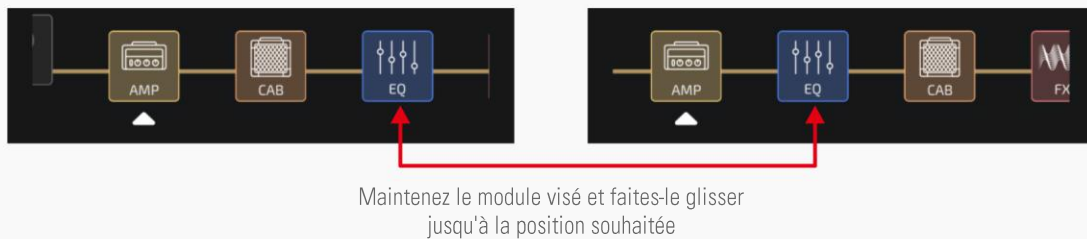
- DYN : Effets dynamiques (par exemple, noise gates, boosts)
- PRE : Effets de préamplificateur (par exemple compresseurs, boosts, mods, filtres, octaves)
- AMP : Effets de modulation de l'ampli.
- CAB : Simulations de baffles et RI (réponse impulsionnelle)
- EQ : Égaliseurs
- FX1/FX2 : Modules d'effets personnalisés comprenant des mods, des échos, des reverbs et plus encore

Vous pouvez régler les modules AMP, FX1, FX2 à l'aide de l'écran tactile de Pulze.

Les actions concernant les chaîne d'effets sont présentées ci-dessous :



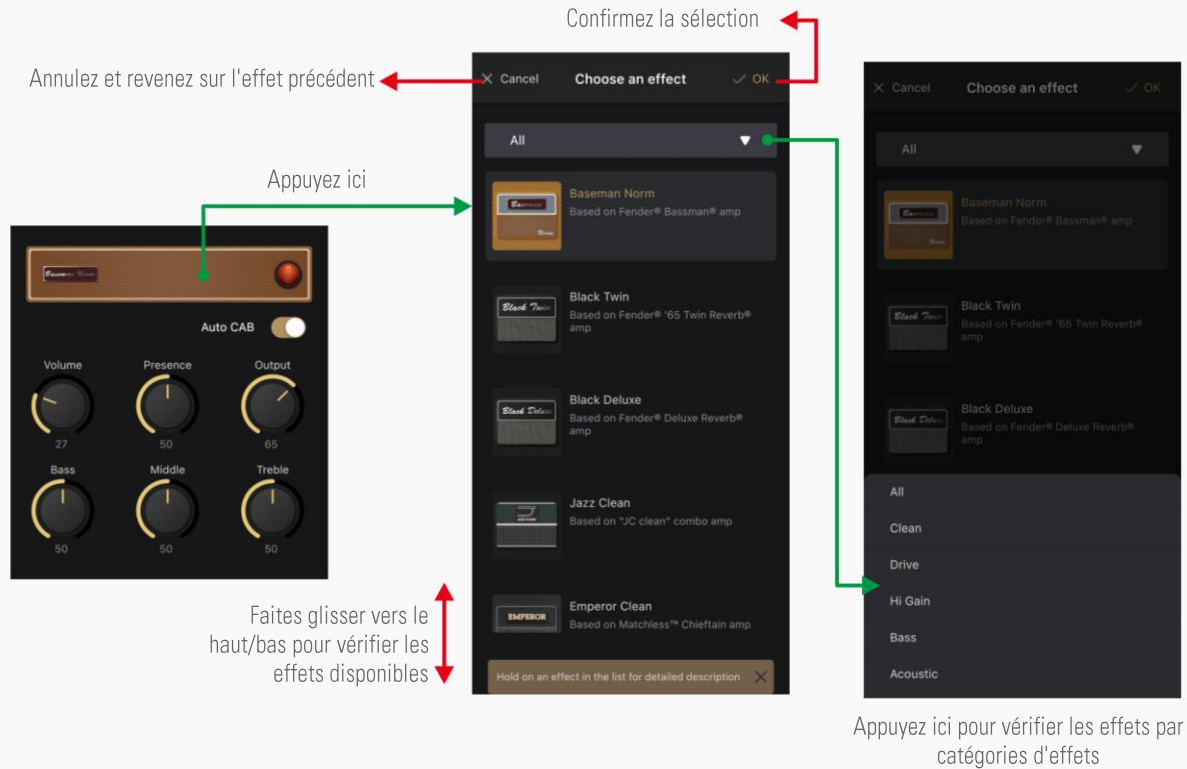
Pour intervertir l'ordre des modules, maintenez un module enfoncé et faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée :



# Utilisation de Pulze Editor

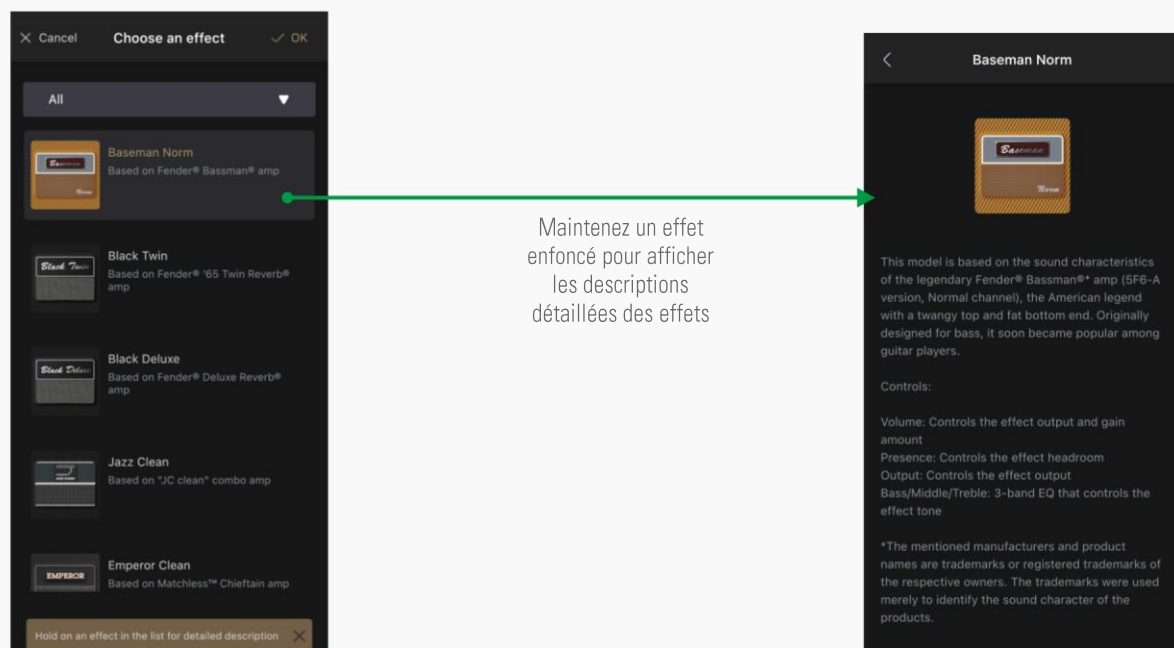
## Changer d'effets

Pour modifier les effets, veuillez suivre les étapes ci-dessous :



## Ajuster les paramètres et descriptions des effets

Comme pour les actions sur l'écran tactile du Pulze, vous pouvez faire glisser un paramètre d'effet pour l'ajuster, maintenir enfoncé pour saisir un paramètre. Si un effet comporte plus de 6 réglages, vous pouvez faire glisser la zone vide des paramètres répertoriés pour les vérifier. Pulze Editor vous donne accès à tous les effets/paramètres d'effets. Appuyez sur un effet de la liste des effets pour afficher des descriptions détaillées :



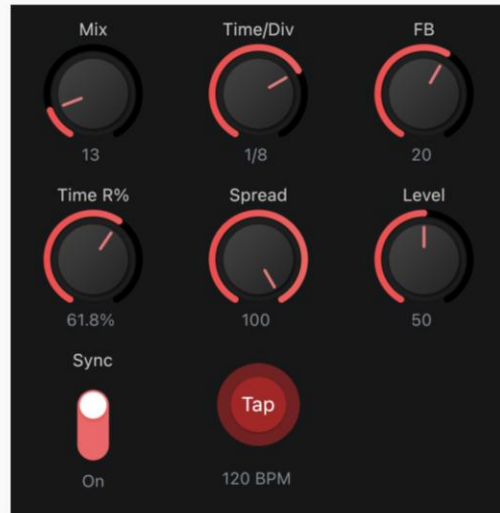
Voici quelques descriptions de certains commutateurs/fonctions spéciaux :

# Utilisation de Pulze Editor

- Auto CAB (module AMP uniquement)

La fonction Auto CAB vous aidera automatiquement à faire correspondre un baffle lors du changement d'ampli. La fonction est par défaut réglée sur allumé (on). Si vous souhaitez essayer différentes combinaisons d'ampli/baffle ou utiliser des RI, veuillez éteindre l'interrupteur.

- Bouton Sync et Tap



La fonction du paramètre Time/Div varie en fonction du commutateur Sync :

Sync On : Contrôle les divisions de l'analyseur de tempo

Sync Off : Contrôle la durée actuelle de l'écho (ms)

L'allumage du commutateur Sync signifie que les paramètres reposant sur le temps (comme la durée de l'écho, la fréquence de modulation) se synchroniseront avec l'analyseur de tempo à certaines vitesses (divisions de l'analyseur de tempo). La fonction Sync est activée par défaut.

Les noms des paramètres affectés par la fonction Sync (livrée avec un suffixe /Div) signifient :

- Sync on : le paramètre contrôle les divisions de l'analyseur
- Sync off : contrôle les paramètres réels en ms (durée de l'écho), Hz (fréquence de modulation), etc.

Dans la plupart des cas, la division par défaut de l'analyseur est réglée sur une noire (1/4, pas de division).

Les divisions du tempo correspondant à leurs rythmes, sont présentées ci-dessous :


Durée	Pulsations	Affichage
Ronde	4	1/1
Blanche	2	1/2
Blanche pointée	3	1/2D
Triolet de blanches	4/3	1/2T
Noire (sans division)	1/1	1/4
Noire pointée	3/2	1/4D
Triolet de noires	2/3	1/4T
Croche	1/2	1/8
Croche pointée	3/4	1/8D
Triolet de croches	1/3	1/8T
Double croche	1/4	1/16

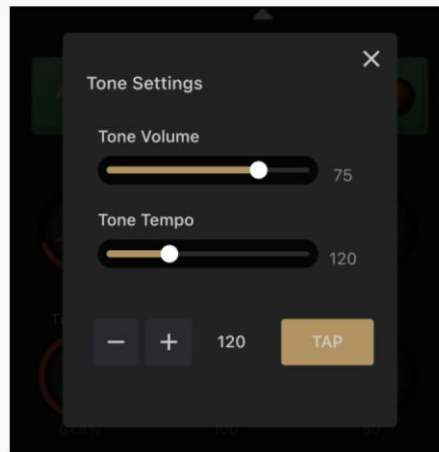
Si vous ne souhaitez pas de division précise, conservez-la simplement sur 1/4.

# Utilisation de Pulze Editor

## Tone Volume and Tempo (Volume sonore et tempo)


Vous pouvez régler le volume du son pour augmenter/diminuer le volume actuel du son.  
Si vous utilisez la fonction Sync, vous pouvez régler le tempo du son pour contrôler le paramètre reposant sur le temps.

Appuyez sur l'icône.  et travaillez sur le menu contextuel :



Faites glisser pour régler - Maintenez enfoncé pour saisir une valeur  
Plage de volumes = 0-100, plage de tempos = 40-300 BPM  
Utilisez les boutons +/- et TAP pour affiner le tempo du son

## Create A New Tone (Créer un nouveau son)

Vous pouvez commencer par un son vide en créant un nouveau son  
Appuyez sur l'icône.  et choisissez « Create a new tone / créer un nouveau son »

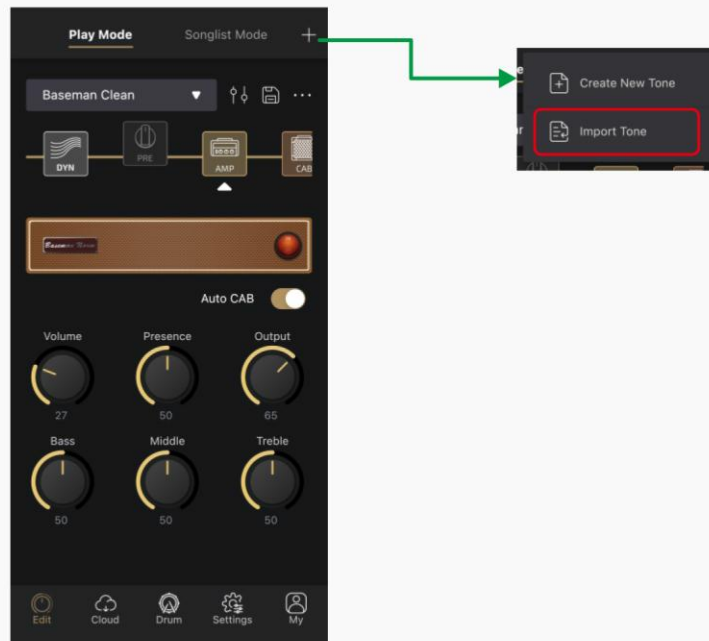


# Utilisation de Pulze Editor

## Import

Utilisez la fonction Import pour importer des fichiers son sauvegardés dans vos téléphones / tablettes


Appuyez sur l'icône  et choisissez « Import » :

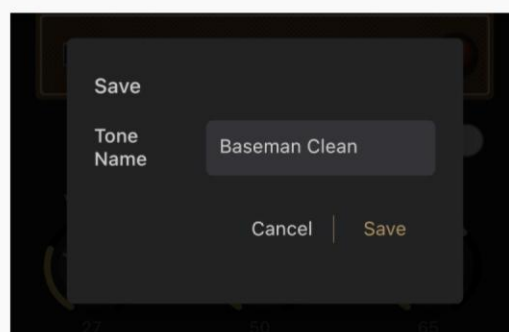


Pulze Editor ouvrira ensuite le gestionnaire de vos téléphones / tablettes, il vous suffit alors de choisir les fichiers dont vous avez besoin (d'extension .prst) et de les importer. L'application remarquera si les fichiers sont incompatibles avec Pulze. Les sons nouvellement importés seront ajoutés à la fin de la liste des morceaux All Tones par ordre alphabétique.

## SAVE (SAUVEGARDER)

Il est très important de sauvegarder les changements que vous apportez à votre son !

Appuyez sur l'icône  et le menu de sauvegarde apparaîtra :



Prend en charge les lettres capitales, petites ou grandes, les espaces, les chiffres et les symboles ASCII

## Fonctions avancées de la liste de morceaux (mode Liste de morceaux)

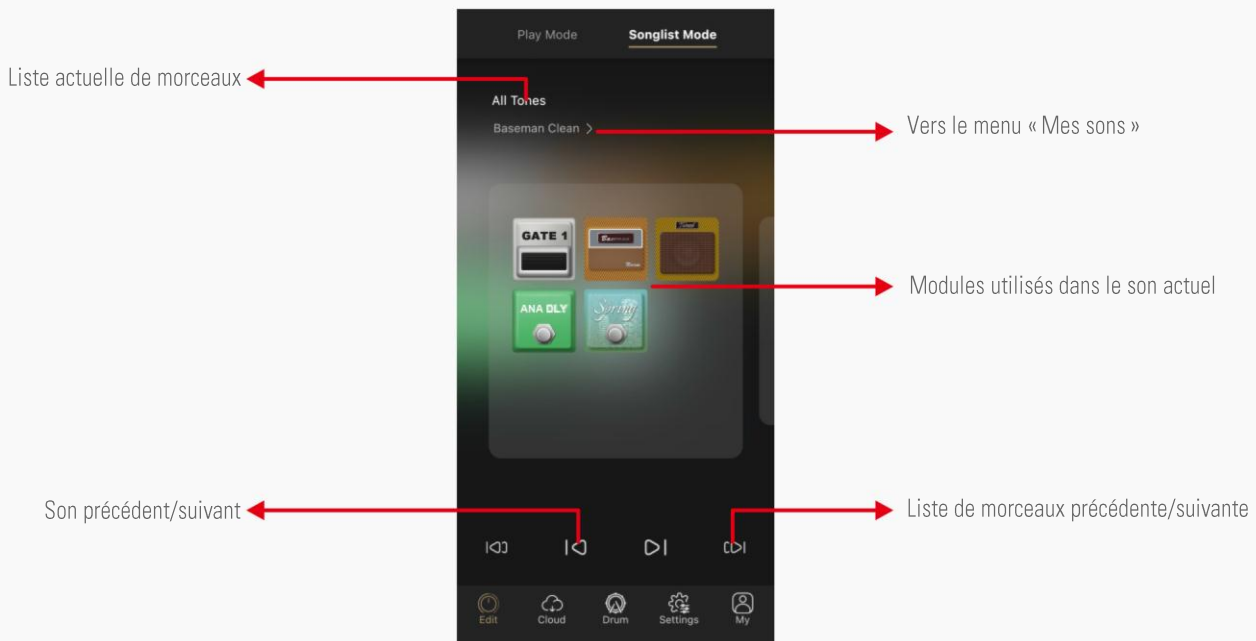
Vous pouvez rassembler tous les sons que vous voulez pour créer une liste de morceaux. Pulze prend en charge 10 listes de morceaux, chaque liste peut contenir jusqu'à 50 sons. Un son peut être stocké dans différentes liste de morceaux.

Appuyez sur « Songlist Mode » pour ouvrir le menu des listes de morceaux ;



# Utilisation de Pulze Editor

Vous pouvez rassembler tous les sons que vous voulez pour créer une liste de morceaux. Pulze prend en charge 10 listes de morceaux, chaque liste peut contenir jusqu'à 50 sons. Un son peut être stocké dans différentes liste de morceaux. Appuyez sur « Songlist Mode » pour ouvrir le menu des listes de morceaux ;

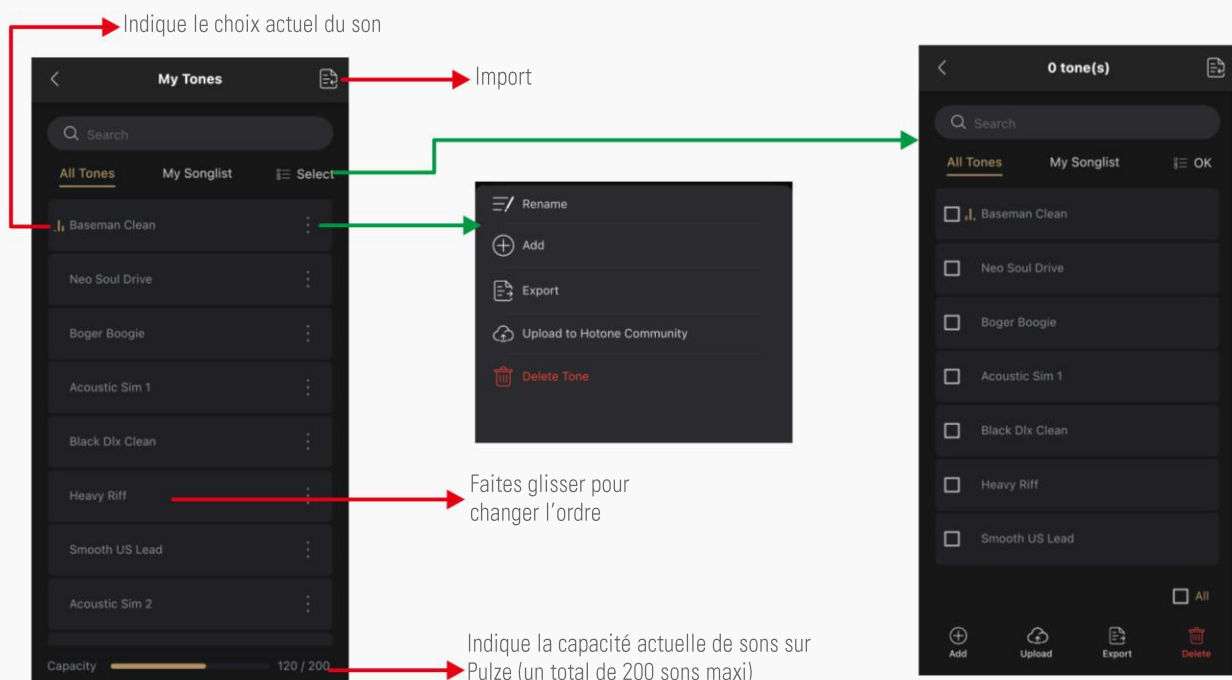


## My Tones (mes sons)

Sur le menu Mes sons, vous pouvez vous occuper de tous vos sons et listes de morceaux stockés dans Pulze.


## All Tones (tous les sons)

Pareil à la liste de morceaux de All tones, ce menu vous permet de consulter et de vous occuper de tous les sons de votre Pulze



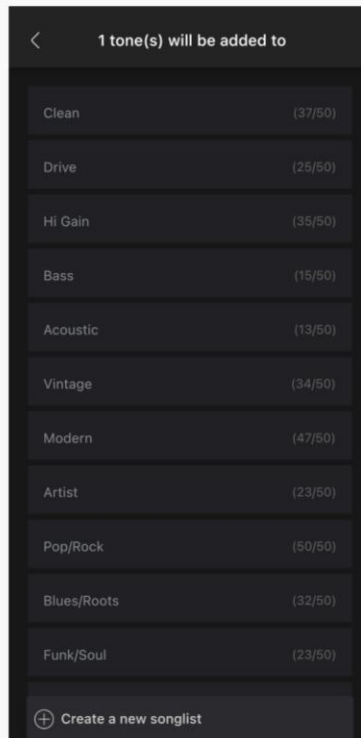
# Utilisation de Pulze Editor

- Rename (renommer)

Appuyez sur l'icône  sur un son et choisissez « Rename », puis saisissez un nouveau nom dans le menu contextuel.


- Add (ajouter)

Appuyez sur l'icône  sur un son et choisissez « Add », puis choisissez une liste de morceaux dans le menu suivant :



Vous pouvez créer une nouvelle liste de morceaux et y ajouter le sons au besoin.

- Export

Appuyez sur l'icône  sur un son et choisissez « Export ». Pulze Editor ouvrira le gestionnaire de fichiers de vos téléphones / tablettes. Choisissez un endroit pour sauvegarder le fichier dont vous avez besoin, et le son sera exporté en tant que fichier à suffixe .prst.

Concernant les utilisateurs d'iOS, lorsque vous exportez un fichier, il se retrouvera dans Fichiers/Mon iPhone/Pulze Editor/.

- Upload (Chargement)

Appuyez sur l'icône  sur un son et choisissez « Upload to Hotone Community/ charger dans la communauté Hotone ». Il vous faudra vous enregistrer et vous connecter pour utiliser la fonction de chargement.


# Utilisation de Pulze Editor

Saisissez les messages en fonction de vos besoins conformément aux instructions ci-dessus ; les items comportant un\* sont nécessaires  
 Pour sauvegarder les données de façon confidentielle, vous pouvez régler « Paramétrage de la confidentialité » sur « Confidentiel » ; dans ce cas, vous seul pourrez voir le son que vous avez chargé  
 Vous pouvez télécharger les sons chargés dans le menu Cloud (voir en Page 27)

- Delete (Supprimer)

Appuyez sur l'icône  Sur un son et choisissez « Delete / supprimer »

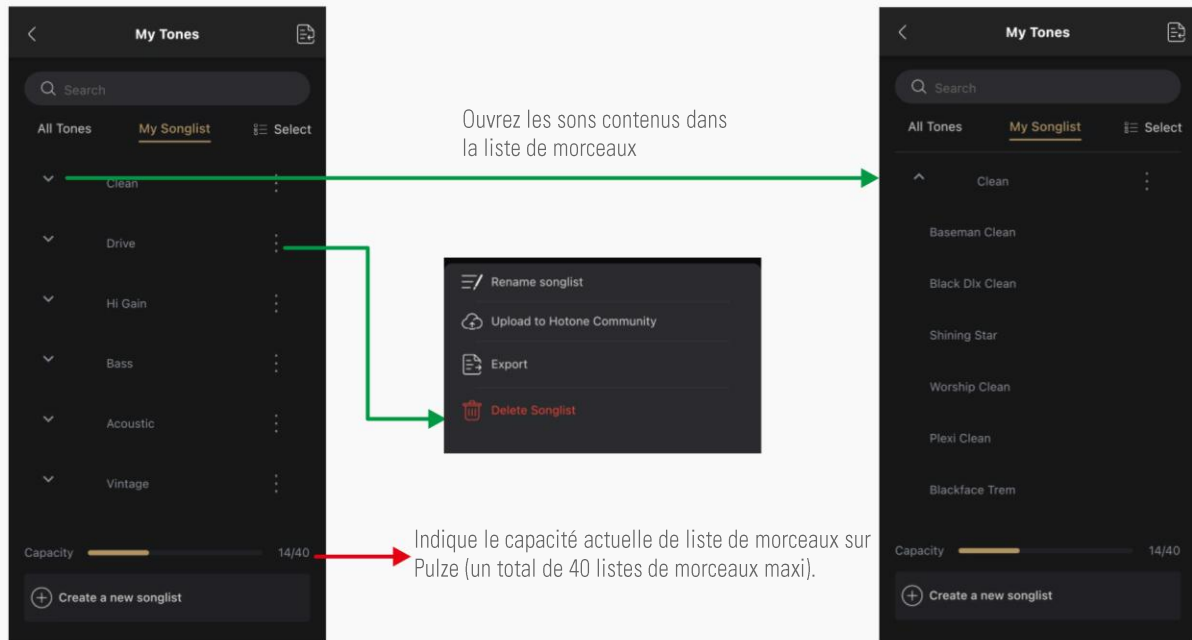
- Batch (lot)

Appuyez sur la touche  pour choisir plusieurs sons pour exporter, charger, supprimer (etc.) un lot en faisant les mêmes choses que ci-dessus.

# Utilisation de Pulze Editor

## My Songlist (Ma liste de morceaux)

Sur le menu « My Songlist », vous pouvez consulter et vous occuper de toutes vos listes de morceaux sur Pulze :



- Sort (trier)

Faites glisser une liste de morceaux pour changer son ordre.


- Upload (Chargement)

Appuyez sur l'icône  sur une liste de morceaux et choisissez « Upload to Hotone Community ». Dans ce cas, tous les sons de la liste de morceaux sera chargée dans le communauté Hotone. Pareil pour le chargement de sons, il vous faudra avoir un compte Hotone.


Export

Appuyez sur l'icône  sur une liste de morceaux et choisissez « Export ». Dans ce cas, tous les sons de la liste de morceaux seront exportés. Pareil que pour l'exportation d'un son (voir page xx), le fichier sera exporté dans Fichier/Mon iPhone/Pulze Editor/.

Delete (Supprimer)

Appuyez sur l'icône  sur une liste de morceaux et choisissez « Delete ». Vous ne supprimerez ainsi que la liste de morceaux : les sons contenus dans la liste de morceaux ne sont pas affectés.

Batch (lot)

Appuyez sur la touche  pour choisir plusieurs listes de morceaux pour exporter, charger, supprimer (etc.) un lot en faisant les mêmes choses que ci-dessus.

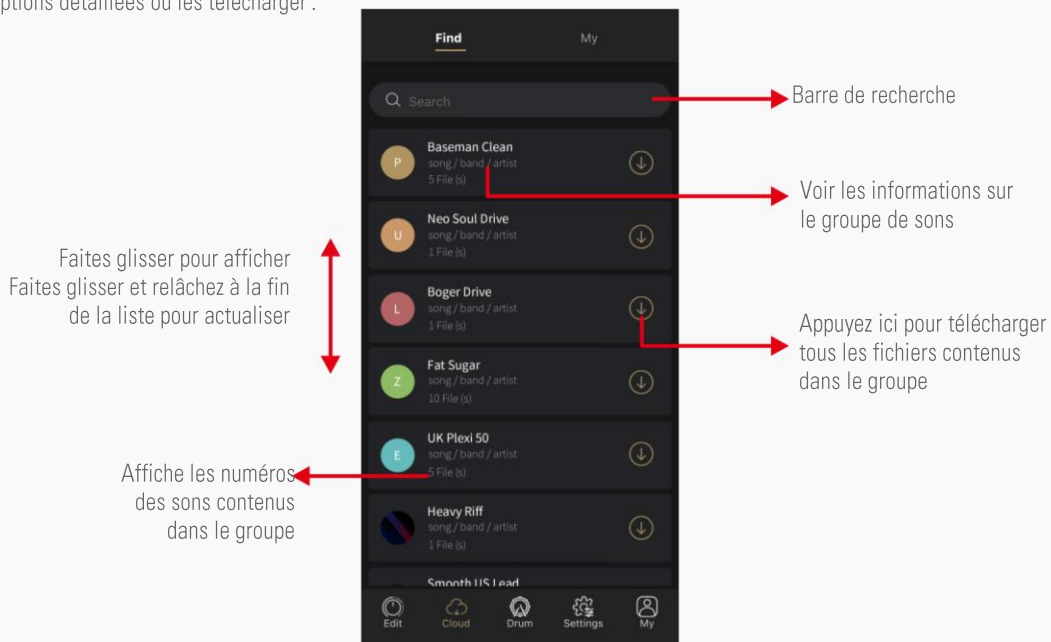
## Utilisation de la communauté Hotone

Appuyez sur l'onglet « Cloud » pour entrer dans le menu Cloud. Sur ce menu, vous pouvez consulter et télécharger les sons compatibles avec Pulze dans la communauté Hotone. Vous pouvez également gérer tous les sons que vous avez chargés.

# Utilisation de Pulze Editor

## Find (Trouver)

Vous trouverez ici la liste de tous les sons Pulze disponibles dans la communauté Hotone, pour que vous puissiez consulter des descriptions détaillées ou les télécharger :

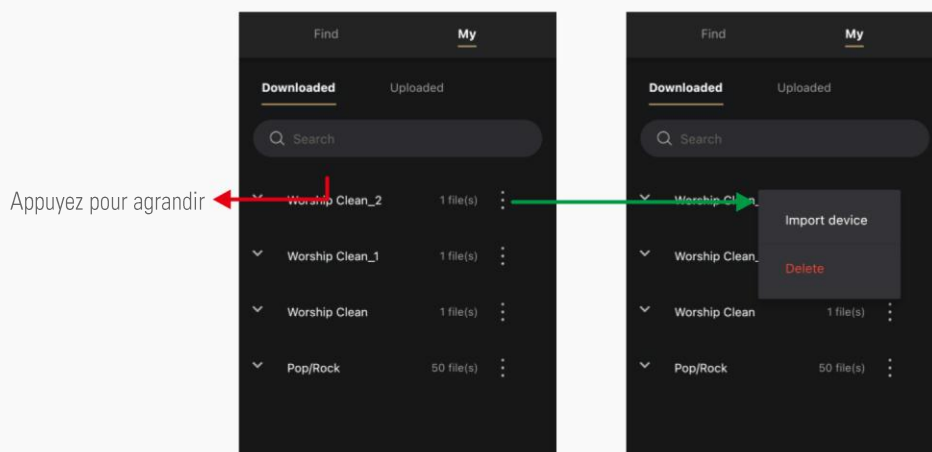


## My (Mes)

Ce menu répertorie les sons que vous avez téléchargés/chargés.

## Downloaded (Téléchargés)


Vous pouvez gérer les sons que vous avez téléchargés de la communauté Hotone :



- Import device (Importer un appareil)

Appuyez sur le bouton  d'un groupe de sons ou d'un son (dans un groupe agrandi) et choisissez « Import device » pour importer les sons sélectionnés sur votre Pulze.

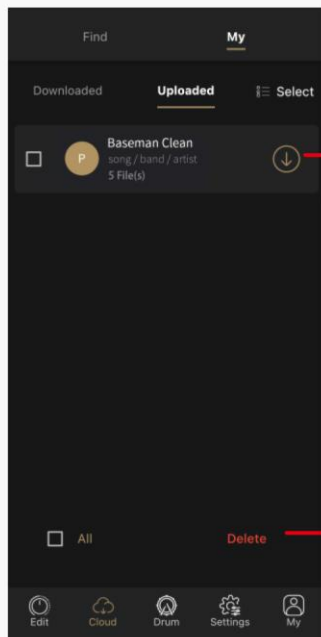
- Delete (Supprimer)

Appuyez sur le bouton  d'un groupe de sons ou d'un son (dans un groupe agrandi) et choisissez « Delete » pour supprimer les sons sélectionnés sur votre Pulze.

# Utilisation de Pulze Editor

## Uploaded (Chargés)

Vous pouvez gérer les sons que vous avez chargés dans la communauté Hotone :

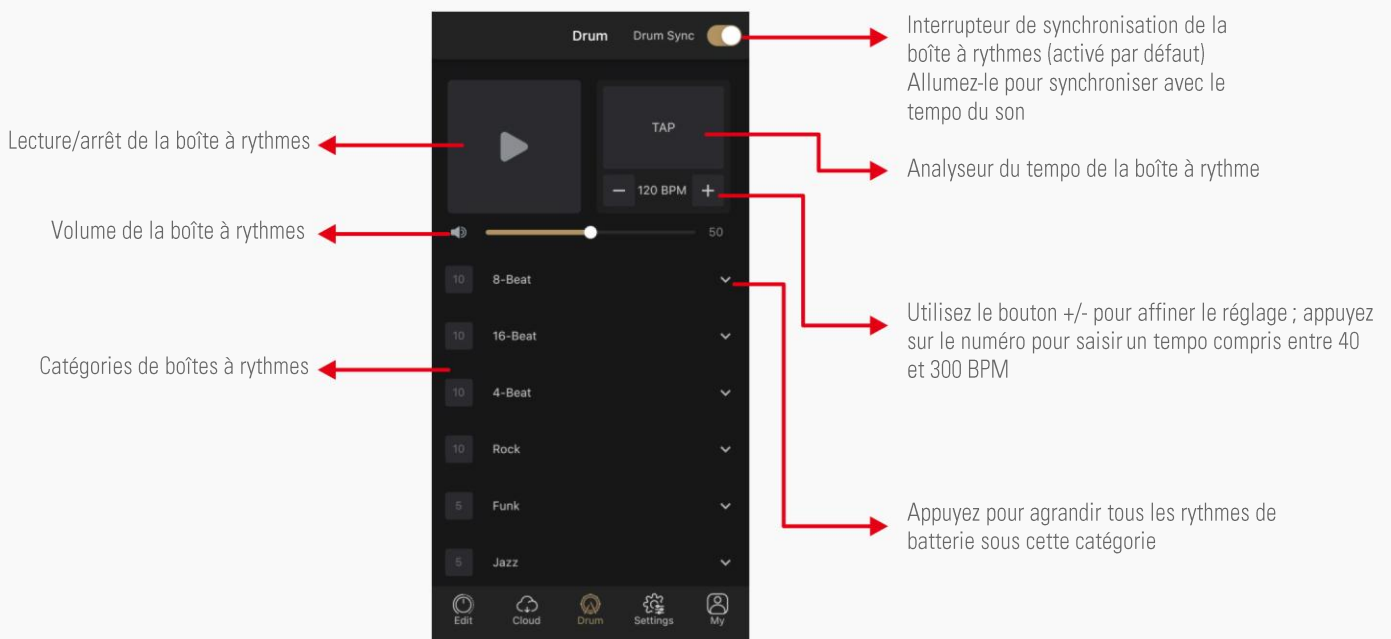


Appuyez pour télécharger sur votre Pulze le groupe de sons sélectionné

Appuyez pour supprimer le groupe de sons sélectionné dans la communauté Hotone

## Utilisation d'une boîte à rythmes sur Pulze Editor

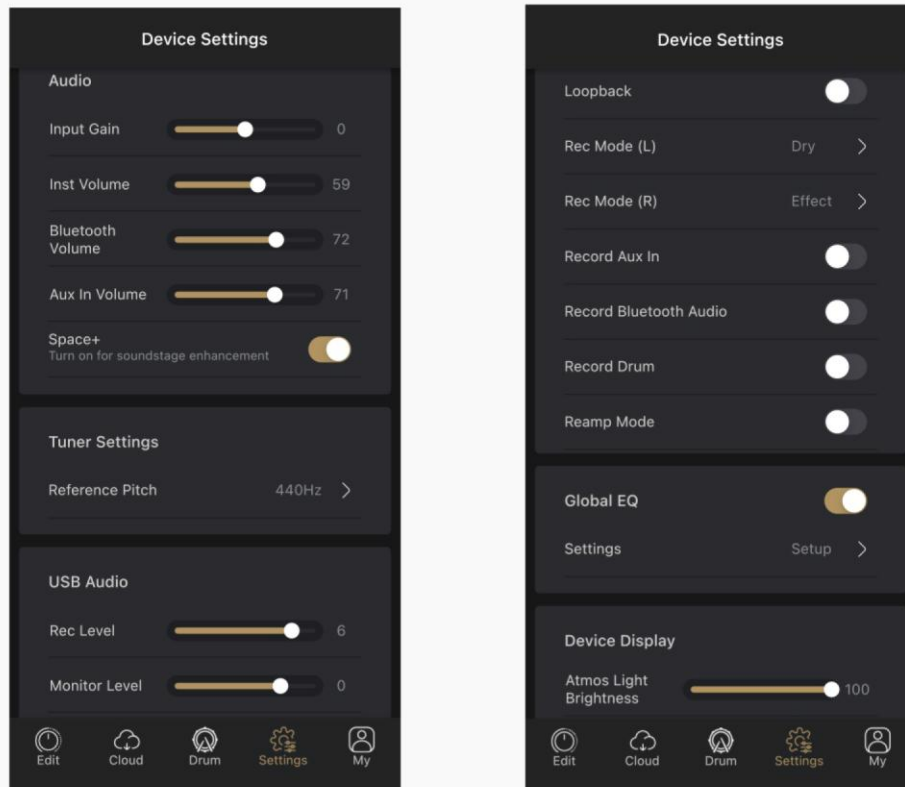
Appuyez sur l'onglet « Drum » pour entrer dans le menu Drum (boîte à rythmes). La plupart des actions sont les mêmes que celles effectuées sur l'écran tactile de Pulze (voir page 9) :



# Utilisation de Pulze Editor

## Settings (Réglages)

Dans le menu Réglages, la plupart des actions sont les mêmes que celles effectuées sur l'écran tactile de Pulze. Les instructions ci-dessous n'affichent que les fonctions qui ne se trouvent pas sur votre Pulze. Appuyez sur l'onglet « Settings » pour entrer dans le menu Settings.



## Audio

- La plupart des actions sont les mêmes que celles effectuées sur l'écran tactile de Pulze (voir page 13).

## Réglages de l'accordeur

- Hauteur de référence du son : Règle l'étalonnage de la hauteur tonale standard A (A4) de 415 Hz à 475 Hz. La fréquence par défaut est 440 Hz.

## USB Audio

- Record Level : Règle le niveau d'enregistrement audio USB de Muet à +20 dB. Le niveau par défaut est 0 dB.
- Monitor Level : Règle le niveau du moniteur audio USB de Muet à +20 dB. Le niveau par défaut est 0 dB.
- Loopback : Activez cette option pour rediriger votre sortie audio USB vers l'entrée audio USB pour le podcasting/streaming. La valeur par défaut est activée.
- Rec Mode : Sélectionne les sources d'entrée d'enregistrement USB à partir du signal sans effet et du signal avec effet sur les canaux d'entrée USB L/R. Par défaut, tout est réglé sur Effet.
- Record Aux In/Bluetooth Audio/Drum : Permet de sélectionner si le signal audio doit être enregistré à partir de la prise d'entrée auxiliaire in/de Bluetooth/de la boîte à rythmes intégrée. Par défaut, tout est réglé sur Allumé.
- Reamp : Activez cette option pour envoyer la sortie audio USB 1/2 à la chaîne d'effets pour qu'elle soit réamplifiée. Vous éviterez la prise d'entrée de votre Pulze. Désactivée par défaut.

# Utilisation de Pulze Editor

## Comment réamplifier

1. Obtenez des pistes d'instruments sans effet : Vous pouvez rechercher et télécharger des pistes vous-même, ou régler le mode d'enregistrement de votre Pulze sur Dry (sans effet) pour enregistrer certaines pistes.
2. Allumez l'interrupteur Reamp.
3. Lancez un logiciel d'enregistrement (DAW en anglais) et créez deux pistes audio. Réglez l'entrée de la piste 1 sur Aucun, la sortie sur la sortie audio USB 1/2 ; réglez l'entrée de la piste 2 sur l'entrée audio USB 1/2, la sortie sur la sortie audio USB 1/2. Ensuite, tenez les interrupteurs du moniteur éteints sur les deux pistes. Si vous n'avez besoin que d'enregistrer des modules AMP+CAB, conservez l'entrée de la piste 2 sur l'entrée audio USB 1.
4. Toujours dans le logiciel d'enregistrement (DAW), indiquez que seule la piste 2 peut être enregistrée et importez une piste sans effet (clip audio A) sur la piste 1.
5. Dans le DAW, lancez la lecture et bouclez la piste sans effet dans la piste 1, vous entendrez le clip audio A avec effets (selon les réglages de la chaîne d'effets).
6. Ajustez les effets en fonction de vos besoins.
7. Coupez la touche de mise en boucle sur le DAW. Enregistrez sur la piste 2, la piste 1 jouée simultanément. Vous obtenez ensuite une piste avec effet (clip audio B) comme vous l'avez entendu aux étapes 5 et 6.
8. Coupez l'interrupteur Reamp et vérifiez si le clip audio B est OK.
9. Suivez de nouveau les étapes ci-dessus pour obtenir différentes pistes réamplifiées.

Veuillez noter :

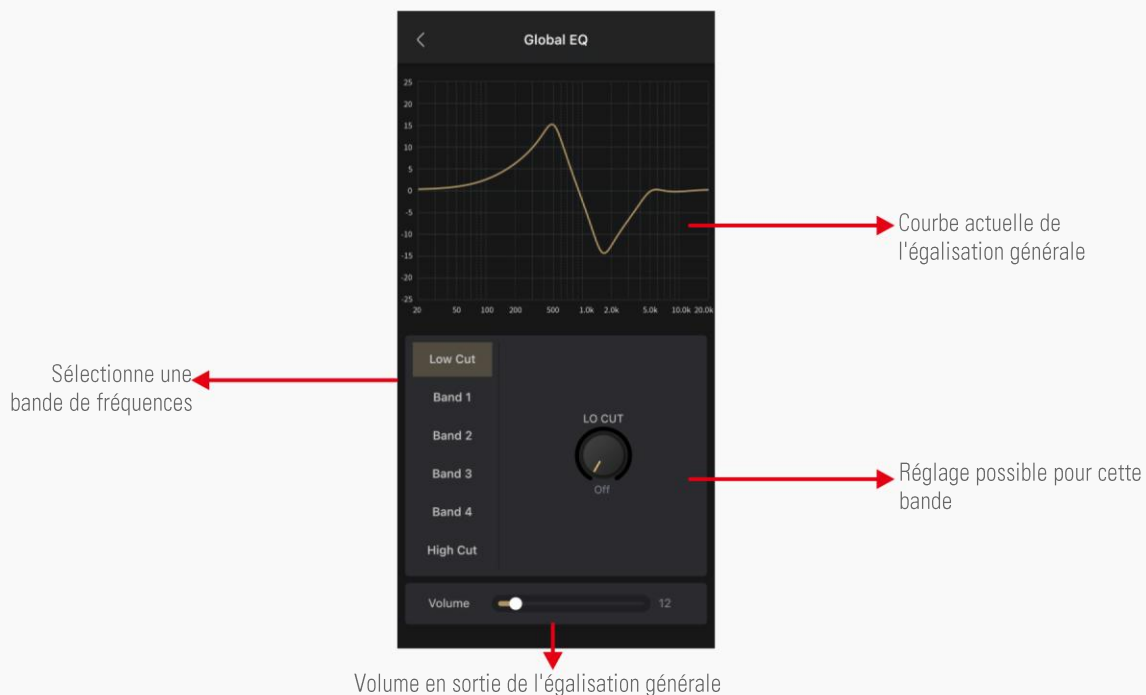
1. Pour créer un son, il vous suffit de suivre les étapes de 1 à 6.
2. Si nécessaire, branchez une paire d'écouteurs à la prise Phones à l'étape 4.
3. Pour éviter d'éventuels problèmes de monitoring/lecture audio de l'ordinateur, N'OUBLIEZ PAS D'ÉTEINDRE L'INTERRUPTEUR REAMP UNE FOIS LA RÉAMPLIFICATION TERMINÉE.
4. VEUILLEZ NE PAS ALLUMER L'INTERRUPTEUR DU MONITOR DE VOS PISTES SUR VOTRE DAW PENDANT LA RÉAMPLIFICATION afin d'éviter des feedbacks/bruit anormaux qui pourraient endommager vos appareils.
5. Il n'est pas conseillé d'allumer l'interrupteur Loopback pendant la réamplification.

## Global EQ (Égalisation générale)

Vous pouvez activer l'égalisation globale pour façonner le son général si nécessaire.

L'égalisation générale est coupée par défaut et n'affecte pas la lecture audio (audio USB/Bluetooth/entrée auxiliaire in).

Appuyez sur « Setup » dans la section Global EQ :



- Low Cut/High Cut règle la fréquence du filtre coupe-bas/coupe-haut de Off-20 Hz à 20 000 Hz, les fréquences par défaut sont toutes désactivées.



# Utilisation de Pulze Editor

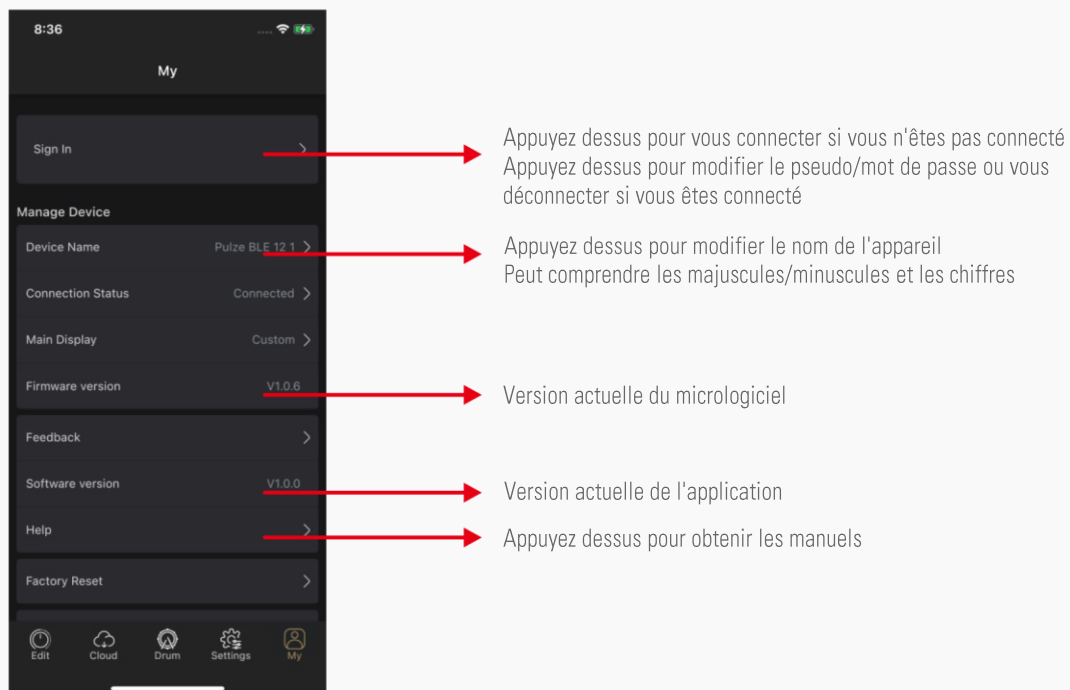
- Les bandes 1 à 4 sont constituées de 4 filtres d'écrtage permutables à contrôle de la fréquence centrale, de la bande passante (Q) et du gain. Les 4 systèmes de contrôle des bandes sont les mêmes :
  - FREQ 1/4 : Contrôle la fréquence centrale de la bande de 1 à 4 de 20 Hz à 20 000 Hz Les fréquences par défaut sont :
    - BAND 1 : 100 Hz
    - BAND 2 : 500Hz
    - BAND 3 : 2000Hz
    - BAND 4 : 5000Hz
  - Q : Contrôle la largeur du filtre de 0,10 à 10,00, la valeur par défaut est 0,71
  - Gain : Contrôle le gain du filtre de -20 dB à +20 dB, la valeur par défaut est 0 dB

## Affichage

- Seul le contrôle de la luminosité de la lumière d'ambiance est possible. Veuillez consulter la page 14 pour de plus amples précisions.

## My (Mes)

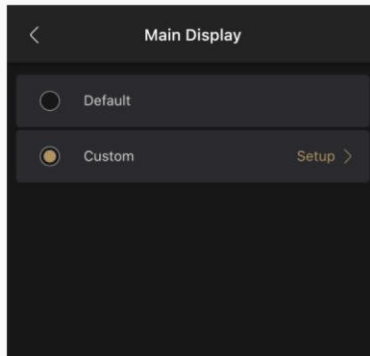
Sur ce menu, vous pouvez gérer votre compte, gérer votre Pulze, consulter les manuels, sauvegarder vos données et remettre votre appareil sur les réglages par défaut d'usine. Appuyez sur l'onglet « My » pour entrer :



# Utilisation de Pulze Editor

## Écran principal

Sur ce menu, vous pouvez régler l'écran principal de votre Pulze : Par défaut (mode de lecture/mode liste de morceaux selon vos réglages, voir page 9) et personnalisé (panneau personnalisé, voir page 12) :



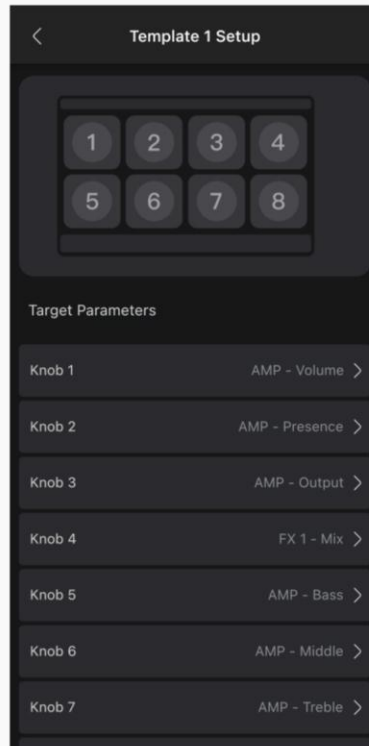
## Comment agencer un panneau personnalisé

Appuyez sur le bouton **Setup >** pour arriver aux réglages détaillés :

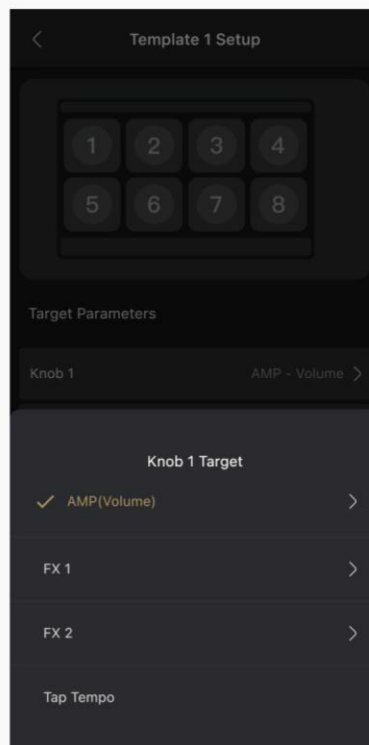


Choisissez un modèle que vous aimez et appuyez le bouton **Setup >** :

# Utilisation de Pulze Editor



Appuyez sur le bouton  du bouton correspondant pour indiquer un réglage/une fonction visée :



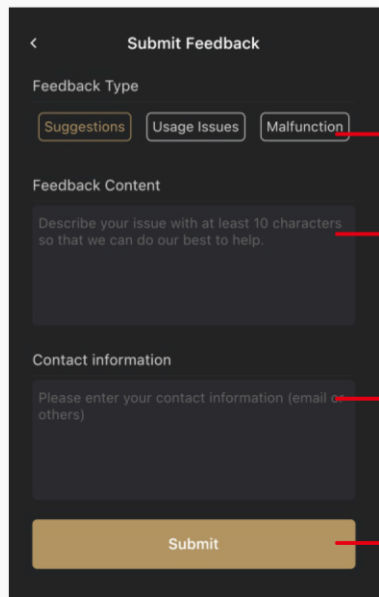
Les options possibles sont les réglages des effets actuels des modules AMP, FX1, FX2 et la fonction Analyseur de tempo

Remarque : Les réglages réels peuvent varier en fonction des sons/effet actuels que vous avez choisis.

# Utilisation de Pulze Editor

## Commentaires

En cas de suggestions et de problèmes, vous pouvez nous en faire part via la page Commentaires :



The screenshot shows the 'Submit Feedback' screen with the following elements and annotations:

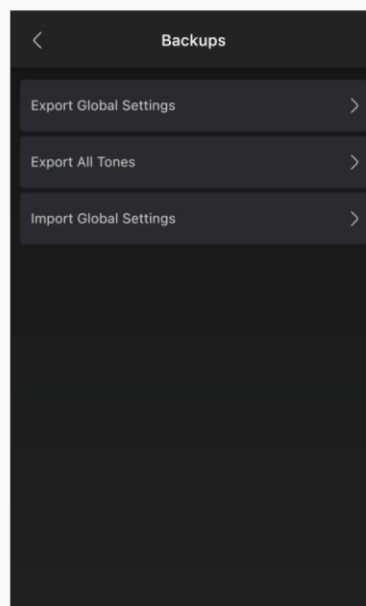
- Feedback Type:** Three buttons: 'Suggestions', 'Usage Issues', and 'Malfunction'. A red arrow points to 'Malfunction' with the text 'Choisissez un type de commentaires'.
- Feedback Content:** A text input field with a placeholder 'Describe your issue with at least 10 characters so that we can do our best to help.' A red arrow points to the field with the text 'Rédigez le commentaire (min. 10 caractères)'.
- Contact information:** A text input field with a placeholder 'Please enter your contact information (email or others)'. A red arrow points to the field with the text 'Indiquez vos coordonnées'.
- Submit:** A large orange button at the bottom. A red arrow points to it with the text 'Confirmez et soumettez'.

## Factory Reset (Reprise des réglages d'usine)

Toutes les options sont les mêmes sur votre Pulze (voir page 15).

## Backup (Sauvegarde)

Vous pouvez utiliser la fonction Backup pour sauvegarder vos sons et réglages.



La fonction Export All tones / Exporter tous les sons vous permet d'exporter tous les sons stockés sur votre Pulze sous forme de fichiers de sons. L'exportation se fait de la même manière que pour une exportation normale.

La fonction Export Global Settings / Exporter les paramètres globaux vous permet d'exporter vos réglages actuels sous la forme de fichiers .glb.

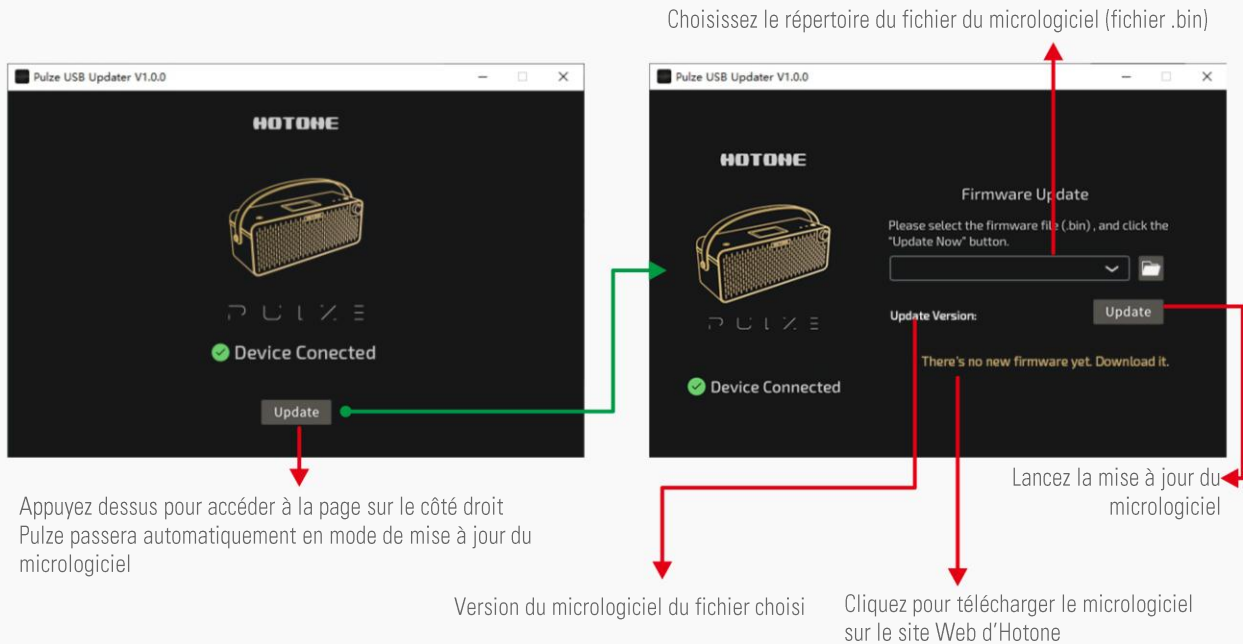
S'il vous faut récupérer vos réglages généraux, vous pouvez utiliser la fonction Importer les réglages globaux.

Concernant les utilisateurs d'iOS, lorsque vous exportez un fichier, il se retrouvera dans Fichiers/Mon iPhone/Pulze Editor/.

# Mise à jour du micrologiciel

Vous pouvez mettre à jour votre Pulze en utilisant Pulze USB Updater se trouvant sur votre PC/Mac.

Téléchargez et lancez Pulze USB Updater, allumez votre Pulze et branchez-le sur votre ordinateur, puis suivez les instructions indiquées sur l'interface utilisateur du programme de mise à jour :



Veuillez noter :

1. Ne coupez pas le courant pendant la mise à jour pour éviter tout dysfonctionnement éventuel.
2. Si la mise à jour ne peut accidentellement se faire, éteignez votre Pulze, allumez-le tout en maintenant le bouton de mise à jour enfoncé pour entrer en mode de mise à jour du micrologiciel, puis lancez une nouvelle mise à jour.

## Résolution des problèmes

Veuillez noter : Si des problèmes persistent après toute résolution, débranchez l'adaptateur, coupez immédiatement l'alimentation et débranchez tous les autres fils connectés, puis contactez notre SAV/revendeurs agréés/le magasin où vous avez acheté l'appareil.

Veuillez nous indiquer le nom du modèle, son numéro de série, les symptômes spécifiques liés au dysfonctionnement, vos coordonnées et autres informations si vous pensez qu'elles pourraient nous être utiles.

- L'appareil ne s'allume pas
  - Assurez-vous que la prise soit correctement branchée et que l'appareil soit allumé.
  - Vérifiez que l'adaptateur secteur fonctionne correctement.
  - Vérifiez que vous utilisez le bon adaptateur secteur.
- Pas de son ni aucun son léger
  - Assurez-vous que vos fils soient correctement branchés.
  - Assurez-vous que le bouton de volume soit correctement réglé.
  - Vérifiez les réglages du volume du son.
  - Vérifiez le volume actuel du son.
  - Vérifiez le réglage du seuil de bruit (noise gate) du son actuel.
  - Assurez-vous que l'interrupteur Reamp soit coupé en utilisant Pulze Editor (Settings > Reamp).
  - Assurez-vous que votre Pulze ne soit pas bloqué par d'autres objets.
- Bruit
  - Assurez-vous que vos fils soient correctement branchés.
  - Vérifiez la prise en sortie de votre instrument.
  - Vérifiez que vous utilisez le bon adaptateur secteur.
  - Si le bruit provient de votre instrument, essayez d'utiliser le noise gate ou réglez le seuil.

# Résolution des problèmes

- Problèmes de son
- Assurez-vous que vos fils soient correctement branchés.
- Vérifiez la prise en sortie de votre instrument.
- Vérifiez les compteurs d'E/S pour voir si vos niveaux d'entrée/sortie sont correctement réglés. Des niveaux d'E/S extrêmes peuvent provoquer des sons anormaux.
- Vérifiez les réglages des effets pour voir s'ils sont corrects. Des réglages extrêmes peuvent provoquer des sons anormaux.
- Assurez-vous que l'interrupteur Reamp soit coupé lorsque vous avez terminé la réamplification et commencez à la surveiller.

# Caractéristiques techniques

- Plage de fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Haut-parleurs : Deux haut-parleurs à plage intégrale personnalisés de 3,5 pouces
- Amplificateur : Amplificateur stéréo de classe D de 30 W (15 W + 15 W, 1 % THD)
- Traitement du signal audio numérique: 24 bits, fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz
- Nombre de modules d'effets : 7
- Nombre d'effets : 177 (y compris Global EQ)
- Bluetooth® : Mode double 5.0 (BLE et audio) avec prise en charge Bluetooth® MIDI
- Sons (préréglés) : 200 sons maxi
- Boîte à rythmes : 100 rythmes avec métronome
- Prises en entrée :
  - Une prise jack 1/4" pour instrument, à pointe et douille (TS en anglais)
  - Une prise auxiliaire stéréo 1/8" (Aux In)
- Prises en sortie : Une prise stéréo pour casque / écouteurs 1/8"
- Écran : Écran tactile dynamique couleur 4", 800 x 480
- Prise USB : Prise USB 2.0 de type-C, prend en charge USB Audio 2.0
- USB Audio : Interface audio USB à 2 entrées/2 sorties avec prise en charge du Loopback et de la réamplification
- Traitement RI : Prend en charge les fichiers WAV mono 24 bits / 44,1 kHz, 1 024 points ; prend en charge jusqu'à 20 RI
- Caractéristiques de l'alimentation : 18 V CC à centre positif
- Consommation actuelle : 2A
- Dimensions : 455 mm (l) x 161 mm (P) x 171 mm (H)
- Poids : 3,8 kg