Soul Press 白皮书

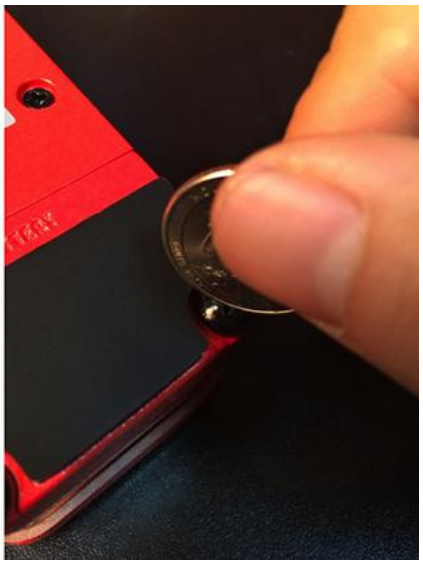
- ## 设计

Hotone 的工程师在设计 Soul Press 的结构时就在考虑：如何在缩小体积的同时又能符合人体工程学？在不断地实验并废弃了很多设计方案之后，我们终于敲定了 Soul Press 现在的外形结构：紧凑但又刚刚好的大小、与传统踏板完全一样的仰角。这种设计既能保证便携性，又不会因为体积过小使操作 Soul Press 变得困难重重。因此，如果把乐手脚下的传统踏板换成 Soul Press，他们完全不会感到任何不适。



Soul Press 紧凑的外壳下除了电路以外，还留有一个 9V 电池仓，对于耗电量不大的 Soul Press 来说，一节新的 9V 电池能够让它工作相当长的一段时间。同时，Soul Press 的电池仓螺丝采用速拆设计，乐手只需用一把钥匙或者一个硬币就可以轻松打开电池仓更换电池。

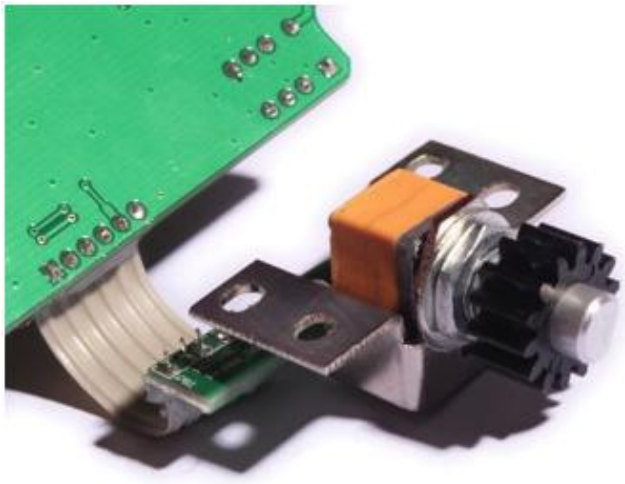




和 Skyline 系列单块一样，Soul Press 也采用了 True Bypass 电路设计，确保信号在效果器链中能够无损传输。踩钉开关后方的橡胶垫弹性适中，这使得切换效果的过程非常轻松、舒适。



Soul Press 的电位器专为其量身定制，在保证了平滑的变化曲线、极低的滑动噪声以及较长的寿命的同时，又拥有很小的体积。



输入插孔一侧的面板上有模式选择开关与 9V 直流电源插孔。Soul Press 提供三种模式可选，分别为音量模式（VOL）、表情踏板模式（EXP）和哇音模式（WAH）。

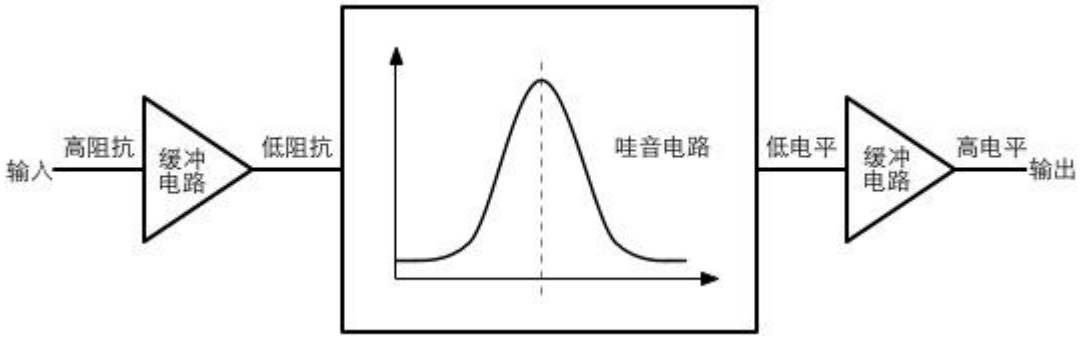


在输出插孔一侧的面板上有一个 Bottom Value 控制旋钮，乐手可以用该旋钮控制音量/表情踏板模式下踏板踩到最底端时的值，使乐手能更加细致地控制自己的音色。

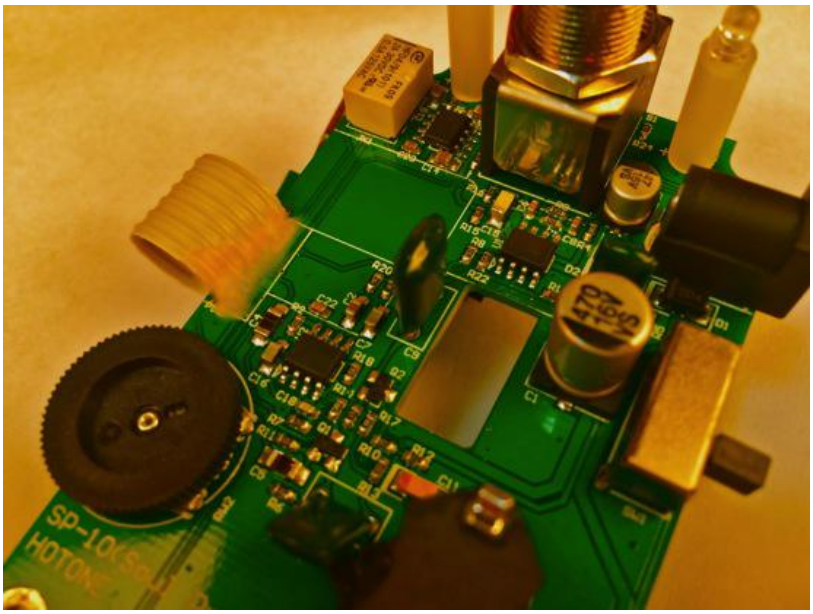


- **模式介绍**

a.哇音模式（WAH）
Soul Press 的哇音部分（WAH）参考了经典的 CryBaby* Classic 的电路设计，同时增加了输入/输出缓冲电路。输入电路能保证不同阻抗的乐器能够拥有一致的音色表现，输出缓冲电路可以提高整个效果器环路的驱动能力。



为了得到完美的哇音音色，Soul Press 在元器件使用上经过了反复实验和挑选。





上图为 Soul Press 的电路元件图，下图为 Soul Press 使用的电感元件图。

电感是在哇音电路中对音色中起决定性作用的一个元件。意大利产的 Fasel**电感在定义经典 CryBaby*音色的时候起了至关重要的作用，对于很多人来说，拥有一个内置 Fasel 电感的经典哇音踏板是他们长久以来的梦想。为了复刻经典 CryBaby*音色，Hotone 团队不惜重金购买了多种不同的 70~80 年代的 Fasel**电感，在反复测量和对比之后，利用现代技术对它们的声音特点进行精确复刻，使经典的哇音声能够在 Soul Press 上重现。



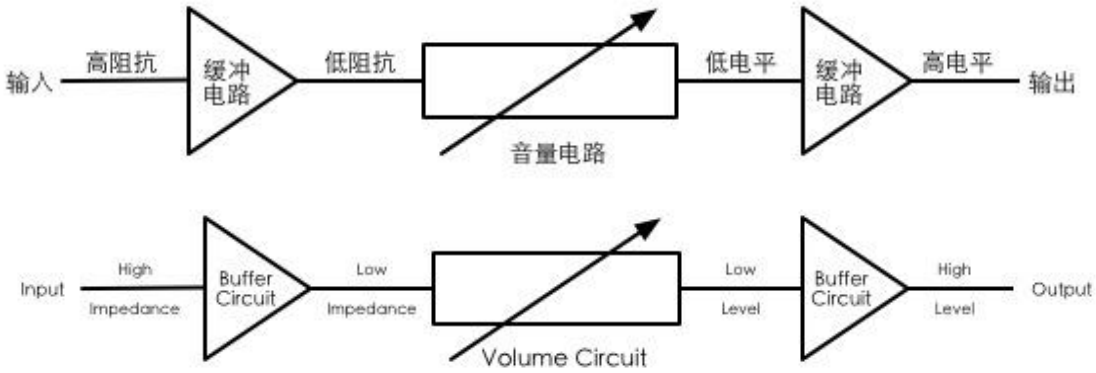
**CryBaby 是 Dunlop Manufacturing, Inc.的注册商标。*

***Fasel 是 Dunlop Manufacturing, Inc.的注册商标。*

所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果与音色特性，商标名称归其公司所有。

b.音量模式（VOL）

Soul Press 的音量模式（VOL）部分采用主动电路设计，避免了一般被动式音量踏板的“吃音”问题；无论将 Soul Press 放置在效果链的最前端或最后端，均能带来线性的音量变化。



c.表情踏板模式（EXP）

在表情踏板模式下，Soul Press 不需要电源即可正常使用。把 Soul Press 用作表情踏板时，需要使用标准 1/4 英寸（6.35mm）TRS 立体声连接线。在表情踏板模式下，只有将脚踏开关切换到 LED 亮起的状态下，表情踏板功能才有效，否则表情踏板输出为最小值。

Soul Press 的表情踏板模式可以直接支持绝大部分的数字效果器，同时也支持键盘等乐器的表情控制。

